

深圳市博伦职业技术学校

音乐表演专业

人才培养方案

适用年级： 2020 级

专业名称： 音乐

专业方向： 音乐高考

编 制 者： 何丹

编制日期： 2020. 8. 15

音乐专业 2020 级人才培养方案

一、【专业与专业(技能)方向】

专业名称：音乐（专业代码 140800）

专门化方向：声乐表演、器乐表演

二、【入学要求】

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

三、【学习年限】

基本学制：3 年

四、【培养目标】

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任声乐和器乐表演等艺术行业一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

五、【职业范围】

声乐表演 声乐演员、社会文化指导员等

音乐表演、音乐教育、音乐学等 本科：

音乐表演、音乐教育、音乐学等

器乐表演 器乐演奏员、社会文化指导员等

六、【人才规格】

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。
2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新。
3. 具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识。
4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。
5. 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。
6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。
7. 职业资格证书：音乐综合证

七、【工作任务与职业能力分析、继续学习专业】

（一）岗位典型工作任务与职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力
1 声乐演员、社会文化指导员等	1-1	目前尚无与音乐专业相对应的职业资格考核
	1-2	1-2-1 1-2-2 1-2-3
		
2 器乐演奏员、社会文化指导员等	2-1	2-1-1 2-1-2
	2-2	2-2-1 2-2-2
	2-3	2-3-1 2-3-2
		
.....		

（二）继续学习专业领域

1. 一般通用能力：

- （1）具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写能力。
- （2）掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。
- （3）具有继续学习能力和独立解决问题的能力。
- （4）具有初步的社会交往和活动能力。

2. 行业通用能力：

- （1）具有较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力。
- （2）具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- （3）具有一定的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
- （4）具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。

- (5) 具有正确的艺术审美和音乐鉴赏能力。
- (6) 掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力。

八、【课程教学要求】

(一) 公共基础课

公共基础课程执行国家标准

1. 语文（10学分/180学时）
2. 数学（11学分/198学时）
3. 英语（11学分/198学时）
4. 德育（144 课时）：（职业生涯规划（2 学分/36 学时）、（职业道德与法律（2 学分/36 学时）、（经济政治与社会（2 学分/36 学时）、（哲学与人生（2 学分/36 学时）
5. 心理健康（1学分 / 18学时）
6. 体育与健康（12学分/216学时）
7. 计算机应用基础（6学分/108学时）

本课程学习结束后，学生可选考“全国计算机等级考试一级Office”证书。

8. 音乐欣赏（2学分/36学时）
9. 美术（2学分/36学时）
10. 军训（1学分 / 30学时）

(二) 专业技能课

1. 专业核心课/专业基础课
2. 专业（技能）方向课
3. 专业综合实训课/专业综合实践课

(三) 拓展课

(四) 核心课程介绍

序号	课程	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求
1	声乐	美声、民族唱法训练 高考相关曲目	高考曲目要求
2	器乐（包括钢琴）	按照高考曲目要求制定	高考曲目要求
3	视唱练耳	初级视唱练耳训练	

4	乐理	基础乐理入门	
5	舞蹈	中国舞基础练习	
6	播音主持	播音主持高考要求	

九、【课程结构】

十、【教学进程表】

课 程 类 别		序 号	课程名称		学时 数 总 学时	课 程 教 学 各 学 期 周 学 时 学 分	一 18 周								
								二		三		第三学年			
								18 周	18 周	三 学 期	四 学 期	五 学 期	六 学 期		
公 共 基 础 课 程	1		必修		15 周	3 周	17 周								
	2	德育课		职业生涯规划	30	2	2								
	3			职业道德 与法律	34	2									
	4			经济政治 与社会	34	2									
	5														
	6														
	7														
				哲学 与人生	34	2									
		限选		心理 健康	34	2									
		文化 课	必修	语文	264	16	4								
				数学	196	12	4								
				英语	196	12	4								
				计算机 应用基 础	128	8	4								
				体育 与健 康	166	10	2								
					艺 术	68	4								

[illegible]

	计 2 3	1822		105	10	1周	10	1周						
		专业认识入学教育		30	1		1周							
总计 课程 类别	2 4	军 训	30	1		1周								
	2 5	毕 业 教 育	30	1										
	小 计	90		3										
	3 3 0 0	19 2	30	3周	30	1周	30							
	序 号	课 程 名 称	学时数	课程 教学 各学 期周 学时					累计达 2 个月					
			总学时	学分	一	二	三					6个 月		
						18 周	18 周	18 周						
								15 周	3周	17 周				

注：1. 总学时 3300。其中公共基础必修和限选课程学时（含军训）占比约 42%；专业技能课程（含顶岗实习、入学教育、毕业教育占比 58%。任意选修课程约占 10%。

2. 总学分 192。学分计算方法：第 1 至第 5 学期每学期 16-18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 2 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 学分；军训、专业认识入学教育、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 3 学分。

十一、【教师要求】

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:20；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；研究生学历（或硕士及以上学位）不低于 5%；高级职称不低于 20%；兼职教师占专业教师总数的 10%~30%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格所占比例不低于 60%。
2. “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上，3 年以上专任专业教师应符合“省教育厅办公室公布的《广东省中等职业学校‘双师型’教师非教师系列专业技术证书目录（试行）》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求，如一级、二级、三级、四级演员或演奏员等。
3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十二、【实践教学条件要求】

（一）校内实践教学条件要求

序号	实训室名称	主要设备及数量	服务课程	主要实训项目	鉴定工种
1	琴房	18	器乐声乐课	器乐声乐	
2	舞蹈房	2	舞蹈课	舞蹈	
3	音乐教室	1	视唱练耳乐理	理论课	

十三【入学教育安排】

入学教育在开学前及开学第一周内组织进行，是学生进入职业学校之后对专业与职业的初次认知，主要帮助学生对自己选择的专业有初步的了解，懂得学习的重要性，明确今后的学习方向。

序号	入学教育内容	要 求
1	一场企业专家的专题讲座	邀请专业对口的企业专家，专题讲座内容可涉及企业需要什么样的专业人才，专业对应的职业领域发展前景等。
2	一位优秀毕业生的发展经历介绍	邀请本专业有代表性的一位优秀毕业生，向学生介绍自身的专业学习、职业发展经历，充分发挥榜样的力量。

3	一次企业参观	组织学生到典型的合作企业参观，让学生对企业及职业人具有感性的认识。
4	一节专业学习讲座	由专业主任向学生介绍本专业的人才培养方案以及核心课程标准，指导学生如何有效进行专业学习。
5	一份我的专业发展规划	由班主任指导学生在前四项学习、参观体验之后，制定一份自身的专业发展规划，并组织进行评选、表彰。

十四

编号	证书名称	考证时间 (学期)	发证部门	证书等级	备注 (必考/选考)
1	音乐综合证	12 月	广东省高教厅	省级	必考
2					
3					
4					
.....					

十五、【有关说明】

(一) 入学教育学分折算

学生参加入学教育的五项基本活动，完成一份我的专业发展规划，折算 1 学分。

(二) 课外学分折算

鼓励学生参加各类学科竞赛、创新设计、科技活动、艺术实践、社团活动、志愿服务，提高学生的综合能力和职业素质，学分折算如下表所示。

序号	项 目	要 求		课外 学分
1	各类专业资格证书考试	获专业资格证书		2
2	社会实践活动	提交社会调查报告，通过答辩者		4
		个人被校团委或团省委评为社会实践活动积极分子 集体被校团委或团省委评为优秀社会实践队		2-3
		参加各类社会工作考核合格		1-3
3	英语及计算机考试	英语等级考试通过		3
		全国计算机等级考试(技能操作认证考试)		3
4	竞 赛	校 级	获一等奖	3
			获二等奖	2
			获三等奖	1
		省 级	获一等奖	4
			获二等奖	3
			获三等奖	2
		国家级	获一等奖	5
			获二等奖	4

			获三等奖	3
5	创新、发明、艺术创作	视创新情况	每项	1-3

（三）毕业生学分要求

学生毕业时，应至少修满 160 学分方可毕业。为体现教学培养的多目标，专业核心理论或技能课程成绩达到优秀（ ≥ 90 分）者，或获高级专业技能证书，可上浮 2 学分记，纳入学生的毕业总学分，可冲抵经重考后仍不合格的限选和任选课学分

十六、【实施性教学计划论证意见】

在职高体系办普高艺术高考在深圳来说不是新鲜事。2009年5月25日，国务院正式批准了对深圳推进改革开放、实现科学发展具有方向性意义的重要文件——《深圳市综合配套改革总体方案》（以下简称《方案》）。该《方案》提出了“四个先行先试”的改革基本思路，这也意味着，继率先创办经济特区、确立中国改革开放的窗口地位之后，党和国家再一次赋予深圳先行先试的“特权”。在该《方案》提出的六个改革重点中，争创国家教育综合改革示范区位列第一。该《方案》提出要“积极进行教育综合改革试点。以加快中等职业教育为重点，大力发展职业教育，探索各级各类教育沟通衔接的有效机制。”

探索实践综合性高中，正是深圳争创国家教育综合改革实验区的有力举措。探索实践综合性高中，不是以牺牲中等职业教育发展大局为代价，而是契合深圳地区中等职业教育发展水平和社会公众对职业教育改革的诉求，以开设综合性高中的形式对深圳地区中等职业教育体系进行恰当的补充和完善。开设综合性高中，不仅不会影响到区域内中等职业教育的可持续发展，还会有效提升中等职业教育的社会公信力与社会贡献能力，推动中等职业教育从单纯的规模扩张向质量效益型方向发展。

结合深圳经济社会发展水平和社会人力资源结构分布特征，深圳高中阶段对学术性高中、特色高中、综合性高中、中等职业学校等四个类别可大致按照15%、35%、35%、15%的比例进行配置，推动不同类别的学校进行资源重组，使不同的高中阶段学校都能找准定位、达成目标。而综合性高中则像是一个开放式的学籍流转平台，通过设置不同的考试形式、科目和内容，依据考试成绩和考生意愿，借助综合性高中的学籍流转平台，实现各类学校的有效衔接与学生的自主选择。如：学术性高中的学生如对学业信心不足、学业成绩欠佳，可通过考试选择进入综合性高中；综合性高中的学生如学业成绩优异，也可通过考试选择进入学术性高中或特色高中。

探索实践综合性高中，深圳具有良好的办学基础。

专业负责人：

年 月 日