深圳市博伦职业技术学校
影视传媒专业人才培养
（2019 级）

（一）招生对象与学制

专业名称：影视传媒专业-普高方向

对外名称：传媒专业

对内专业：影像与影视技术（140400）

培养对象：初中毕业生

学制：全日制三年

（二）培养目标

本专业学生主要以艺考为目标，以技能积累为导向，学习摄影艺术、影视艺术、文艺学、普通话发音、即兴评述、播音主持等方面的基本理论和基本知识，受到广播电视节目编导、策划、制作，播音主持等方面的基本训练，掌握管理广播电视节目、栏目等方面的基本能力。

（三）知识、能力、素质结构

1、专业知识要求

（1）掌握影视传媒的国家政策、新闻及文艺宣传的方针，主要法律法规以及专业前沿信息。

（2）具有良好的艺术素质，能熟悉影视传媒及相关的产业的知识。

（3）具有良好的文艺常识。

（4）具有良好的语言文字应用能力。

（5）掌握广播电视传播的基本理论和基础知识。

（6）熟悉广播电视节目的创作方法和制作知识。

2、专业能力要求

（1）具有一定普通话能力基础能力；

（2）具有广播电视节目编导、策划、采写、拍摄、制作、主持等方面的能力；

（3）具有影视拍摄和编辑能力；

（4）具有一定的影视剧本赏析、评述与创作能力；

（5）具有广播电视播音与节目主持基本能力；

（6）具备视听结合的思维和表达能力；

（7）掌握利用多媒体技术进行创作的基本技能。

3、资格证书要求

（1）摄影师职业资格：初级摄影师；

（2）计算机一级 Photoshop 证；

4、从业适应范围

（1）从事广播电视节目编导、策划、制作、播音主持以及摄影、音响、撰稿、编剧、广告、社教等方面工作

（2）从事传媒周边企业产品开发设计工作；

（3）从事传媒艺术教育工作；

5、知识、能力、素质结构表（一）

表一　知识、能力、素质结构表

序号	能力模块名称	专项能力						各能力模块需开主要课程及实训
		A	B	C	D	E	F	
1	基本素质和能力	掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”主要思想，适应时代经济发展	有良好的身体素质及多项运动技能与体育达标	掌握高等数学的应用知识。能解决工程中的较复杂的数学问题	具有良好的思想品质和良好的职业道德，具备书写和阅读各种公文和资料的能力	英语通过国家英语能力测试考试一级以上，能借助工具书阅读专业文献资料	计算机一级证书	数学、英语、语文、体育、政治、地理、历史
2	专业基础能力	即兴评述	影视赏析	摄影基础	文艺常识	自我介绍	形体	即兴评述、影视赏析、摄影基础、文艺常识、普通话字音与朗诵基础、朗诵与形体
3	专业核心能力	影视策划管理与写作、模拟主持	影视故事写作	影视拍摄	视听语言	普通话朗诵	普通话字音与朗诵基础	专业核心能力、影视策划管理与写作、模拟主持、影视拍摄、视听语言
4	专业技能拓展能力		影视传媒设计创作能力	脚本创作视听语言	影视片头包装制作	影视传媒创作		影视制作
5	专业素质拓展能力	影片制作与管理设计能力			熟练掌握影视传媒基本的后期制作以及作品输出为成品的能力			影视作品设计

1、专业知识要求

（1）掌握影视传媒的国家政策、新闻及文艺宣传的方针，主要法律法规以及专业前沿信

息。

（2）具有良好的艺术素质，能熟悉影视传媒及相关的产业的知识。

（3）具有良好的文艺常识。

（4）掌握广播电视传播的基本理论和基础知识。

（5）熟悉广播电视节目的创作方法和制作知识。

2、专业能力要求

（1）具有一定外语基础能力；

（2）具有广播电视节目编导、策划、采写、拍摄、制作、主持等方面的能力；

（3）具有影视拍摄和编辑能力；

（4）具有一定的影视剧本赏析、评述与创作能力；

（5）具有广播电视播音与节目主持基本能力；

（6）具备视听结合的思维和表达能力；

（7）掌握利用多媒体技术进行创作的基本技能。

3、资格证书要求

（1）摄影师职业资格：初级摄影师；

（2）计算机一级 Photoshop 证；

4、从业适应范围

（1）从事广播电视节目编导、策划、制作、播音主持以及摄影、音响、撰稿、编剧、广告、社教等方面工作

（2）从事传媒周边企业产品开发设计工作；

（3）从事传媒艺术教育工作；

5、知识、能力、素质结构表（一）

表一　知识、能力、素质结构表

序号	能力模块名称	专项能力						各能力模块需开主要课程及实训
		A	B	C	D	E	F	
1	基本素质和能力	掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”主要思想，适应时代经济发展	有良好的身体素质及多项运动技能与体育达标	掌握高等数学的应用知识。能解决工程中的较复杂的数学问题	具有良好的思想品质和良好的职业道德，具备书写和阅读各种公文和资料的能力	英语通过国家英语能力测试考试一级以上，能借助工具书阅读专业文献资料	计算机一级证书	数学、英语、语文、体育、政治、地理、历史

2	专业基础能力	即兴评述	影视赏析	摄影基础	文艺常识	自我介绍	形体	即兴评述、影视赏析、摄影基础、文艺常识、普通话字音与朗诵基础、朗诵与形体
3	专业核心能力	影视策划管理与写作、模拟主持	影视故事写作	影视拍摄	视听语言	朗诵	普通话字音与朗诵基础	专业核心能力、影视策划管理与写作、模拟主持、影视拍摄、视听语言
4	专业技能拓展能力		影视传媒设计创作能力	脚本创作视听语言	影视片头包装制作	影视传媒创作		影视制作
5	专业素质拓展能力	影片制作与管理设计能力			熟练掌握影视传媒基本的后期制作以及作品输出为成品的能力			影视作品设计

五、课程设置及时间分配

1.基础必修课

（1）语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中，培养学生热爱语文的情感，接受优秀文化熏陶，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品味，发展健康个性，形成健全人格。

（2）数学

在初中数学学习的基础上，进一步学习部分职高的数学基础知识。根据各专业课程学习的需要，本课程设置的教学内容为：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列。该课程设置的教学内容分二个学期完成，二个学期课时分配时间为： 3 课时/周、3 课时/周。通过教学，逐步形成学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必需的数学基础知识，并培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、简单的逻辑思维和最简单的实际应用等能力，满足不同专业课程学习和教学的一般需要。

（3）英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文；能运用一些最常用的日常套语（如问候、告别、致谢、致歉等），在口头表达中做到发音让人理解；能参照范例翻译简单的汉语句子，为学习专门用途英语打下基础。

（4）政治

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

（5）历史

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

（6）地理

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

（7）体育

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼，自我保健，自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

2. 专业课必修课

（1）影视赏析

具体包括了：电影的发明与发展、类型电影与电影类型、艺术电影运动与商业电影归宿、超级技术进程与膨胀的奇思异想、塔尔科夫斯基与基耶斯洛夫斯基等方面的内容。

（2）摄影基础

本课程主要着重介绍照相机（含相机类型、结构、使用及维护）、黑白感光材料（含种类、性能和选用等）、摄影曝光（含正确认识曝光、曝光量估计等）、景深与超焦距（含影响景深的因素及规律、超焦距含义的使用价值等）、摄影实践（含人物、风光、静物摄影以及运动、广告摄影等）、黑白暗房工艺（含黑白胶卷的冲洗、黑白照片印相和放大的制作）、摄影构图（含构图的原则和要求、影响构图的因素等）、数字摄影系统（数字相机的工作原理、性能和使用）等内容。

（3）普通话字音

本课程为传媒专业学生，学习普通话声韵母发生通过普通话字词文章，提高普通话能力。

（4）朗诵初、中、高级备考

本课程为全国各大传媒高校举办艺考时的必备应试内容之一，练习学生的发音，稿件处理，朗诵表演等综合能力，从简单到难，使同学掌握朗诵这门艺术。

(5)即兴评述

全国各大传媒高校举办艺考时的必备应试内容之一，话题评述，培养学生即兴讲话能力，逻辑思维能力。

(6)模拟主持

全国各大传媒高校播音主持专业举办艺考时的必备应试内容之一，是展现播音主持专业学子最全面的一项，包括栏目的设置，面对镜头感觉，整体语音语貌。

(7)文艺常识

全国各大传媒高校编导专业举办艺考时内容之一，考生要了解艺术电影创作的常识。

(8)影视市场

本课程主要分析了影视的市场规模、影视市场供需求状况、影视市场竞争状况和影视主要企业经营情况、影视市场主要企业的市场占有率，同时对影视的未来发展做出科学的预测。

(9)视听语言

视听语言就是利用视听刺激的合理安排向受众传播某种信息的一种感性语言。语言，必然有语法，这便是我们所熟知的各种镜头调度的方法和各种音乐运用的技巧。

(10)影视策划与写作

负责影视广告、企业宣传片、网络视频等项目策划方案的创意策划及文案撰写。

（11）影视鉴赏与评论

本课程采取理论修养与鉴赏能力双重并进的教学方法和教学体系。通过指导学生学习影视艺术的基本知识，掌握影视艺术的流派、语言、类型、结构、导演、表演、文化等内涵，并把握方面的或综合的鉴赏评价作品。使学生树立科学的审美观念，进而提高自身的审美能力和文化艺术修养。

（12）新闻播报与自备朗诵

本课程理论与实践相结合，注重培养学生实践能力的课程。通过新闻采访的学习，使得学生了解掌握新闻采访的理论知识，熟练掌握新闻采访的技能技巧，运用科学的新闻采访方法独立完成各种采访任务

六、教学进程表

表 1 教学进程表

<table>
<tr><td rowspan="11">高一</td><td colspan="2">文化基础课（27 课时）</td></tr>
<tr><td>语文 6 课时</td><td>政治 2 课时</td></tr>
<tr><td>数学 6 课时</td><td>历史 2 课时</td></tr>
<tr><td>英语 6 课时</td><td>地理 2 课时</td></tr>
<tr><td>体育 2 课时</td><td>班会 1 课时</td></tr>
<tr><td colspan="2">专业课程（8 课时）</td></tr>
<tr><td>上学期（8 课时）</td><td>下学期（8 课时）</td></tr>
<tr><td>专业分组教学 2 课时
视听语言（一）
普通话字音与朗诵基础</td><td>专业分组教学 2 课时
影视赏析
朗诵中级</td></tr>
<tr><td>专业分组教学 6 课时
摄影基础（一）
即兴评述与模拟主持
文艺常识与剧作基础</td><td>专业分组教学 6 课时
摄影基础（二）
即兴评述与模拟主持
影视市场</td></tr>
<tr><td rowspan="2">高二</td><td>专业分组教学 2 课时
视听语言（二）
新闻播报与自备朗诵</td><td>专业分组教学 2 课时
影视管理与写作
朗诵备考</td></tr>
<tr><td>专业分组教学 6 课时
影视拍摄（一）
主持人模拟上镜训练
影视策划与写作</td><td>专业分组教学 6 课时
影视拍摄（二）
模拟面试
影视鉴赏与评论</td></tr>
<tr><td>高三</td><td>艺考模拟</td><td></td></tr>
</table>