

深圳市博伦职业技术学校

影像与影视技术专业

人才培养方案

适用年级： 2024级

专业名称： 影像与影视技术

专业方向： 影像与影视技术

编制者： 影视科组

编制日期： 2024年5月

深圳市博伦职业技术学校人才培养方案审批表

专业（方向）名称	影像与影视技术
编制时间	2024年5月
对本计划简要说明	<p>本方案为2023级影像与影视技术专业学生人才培养方案，本专业坚持立德树人，面向新媒体、电视台、影视制作公司、影楼等行业企业，培养从事影视摄影、影视制作、短视频制作、图片摄影等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。</p> <p>专业组负责人： 年 月 日</p>
专业部审核意见	<p>专业部负责人： 年 月 日</p>
教务处审核意见	<p>教务处主任： 年 月 日</p>
学校审核意见	<p>学校负责人： 公章： 年 月 日</p>
校党委审核意见	<p>校党委负责人： 党委章： 年 月 日</p>

深圳市博伦职业技术学校影像与影视技术 专业人才培养方案 (2023 级)

一、专业名称（专业代码）

影像与影视技术（760203）

二、入学要求

初中毕业生及同等学力者

三、修业年限

三年

四、培养目标

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向新媒体、电视台、影视制作公司、影楼等行业企业，培养从事影视摄影、影视制作、短视频制作、图片摄影等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）就业方向

本专业就业方向：影视台、影视制作公司、影楼、婚庆礼仪等行业影视与影像技术制作人才。

（三）业务范围

本专业毕业生主要面向影视制作类企业、影楼等，从事拍摄、后期制作等工作。

五、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（一）素质

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有良好的思想政治素质、思想品德。
3. 具有良好的艺术素养，具备社会主义的文艺观和审美观。
4. 善于观察，勤于思考，有探索精神和求知的欲望。
5. 既具备独立工作的能力，又具备与团队协作工作的能力。
6. 掌握必需的现代信息技术，具有一定的计算机操作能力。

（二）知识

1. 熟练掌握常见摄、录像设备的操作和演播室灯具的操作。
2. 熟练掌握常见单反相机及灯具的操作方式，了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式。
3. 掌握不同专题、新闻、综艺等类型影视节目的拍摄技巧。
4. 具备影视画面拍摄中基本光线处理能力。
5. 具备影视后期制作中非线性编辑基本操作能力。

（三）技能

1. 了解影视新闻节目选题、采访，拍摄、编辑、写作、播出的基本流程的知识，能进行影视新闻画面的拍摄和制作。
2. 了解影视专题的创作观念、创作流程和创作规律。具备一般的影视专题节目的拍摄和创作能力。
3. 了解新闻纪实类图片的拍摄、制作的基本方法，能进行新闻纪实类包括网络媒体图片拍摄制作。

4. 了解广告类图片拍摄的要求和制作流程，能进行商业摄影和广告摄影创作。

六、课程设置及要求



本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、劳动专题教育、军训。

专业技能课包括专业基础课与核心课、专业方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新。调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续

发展奠定基础。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	36
2	心理健康与职业生涯	<p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>	36
3	哲学与人生	<p>阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核</p>	36

		心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	
4	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设课程，培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。注重培养学生综合运用知识解决实际问题的能力，专业文章阅读、应用文写作等在本专业中的应用能力。	198
6	数学	《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》通过数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	108
7	英语	本课程以满足各专业学生就业与升学需求为目标，落实立德树人根本任务，以融合文化素养、职业技能和语言知识为原则，巩固和延续义务教育阶段英语基础，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展学生英语学科核心素养。	108
8	信息	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年	108

	技术	版)》中等职业学校信息技术课程落实立德树人的根本任务，通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范。信息技术课程教学内容由基础模块和拓展模块构成，结合我校学生实际，需安排不低于 108 学时的基础模块必修内容，6 学分。包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。	
9	体育与健康	<p>依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》中等职业学校体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修课程，包括体能和健康教育 2 个子模块，学时分别为 36 学时和 18 学时，共 54 学时，3 学分。扩展模块分有限定性选修课，包括球类运动、田径运动、体操运动，每个项目教学学时数分别为 45 学时，选两项共 90 学时，5 学分。</p> <p>通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育的乐趣，树立终身体育的乐趣。</p>	144
10	艺术	<p>根据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》要求，音乐鉴赏与实践月美术鉴赏与实践需各安排 18 学时的教学时间。中职艺术课程是以音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践这两大艺术门类实施教学。音乐鉴赏与实践是以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动；美术鉴赏与实践是以培养学生的审美和实践能力，提升其美术品位为目的的美术活动。</p>	36
11	历史	<p>参考《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》安排课程内容，在义务教育历史课程的基础上，以唯物史</p>	72

		<p>观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	
12	劳动 专题 教育	<p>本课程坚持教育与生产劳动相结合，把劳动教育纳入人才培养全过程。通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，培养学生树立正确的劳动观念，积极的劳动精神，良好的劳动习惯和正确的价值取向。结合专业特点，从劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计课程，积极开展专业实习实训、公益服务、社会实践、勤工俭学等专题教育活动，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。</p>	18
13	军训	<p>把学生集中在市区青少年德育教育基地等进行封闭的军事化训练，对学生进行国防教育。学习国家国防方面的法律法规和国防军事知识，学习内务军事条令，进行队列训练、军体拳训练和轻武器学习。培养学生热爱祖国、热爱祖国的精神，增强学生的国防意识与集体主义观念，使学生形成文明守纪、勇敢坚毅的意志品质，提高学生自强自立的意识和生活自理能力。</p>	30

（二）专业技能课

专业技能课按照广播影视行业岗位要求，强化理论实践一体化，秉

持“做中学，做中教”职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	视听语言	了解画面造型语言、镜头形式等基础知识，提高对视听语言从感性到理性的把握，培养基本的镜头感，让视听语言能成为学生影像创作和表达的工具，完成从思维训练到用技巧表达的目的	80
2	摄影基础	了解图片摄影基础理论；掌握摄影技术和表现方法；掌握图片摄影基本原理；具备摄影创作基本能力；掌握数码相机的使用方法和常见灯具的操作方法	80
3	摄像基础	要求学生通过学习，掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法，掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧；能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计，具备独立和协作完成视作品拍摄工作的基本素养。本课程教学过程中围绕不同题材的影视作品和不同类别的摄像技法进行综合性的实训，开展小组形式的实践作品创作活动，使学生能够独立进行各种不同题材、不同类别影像作品的创作，创造性地完成课程结业时的作品。	80

4	影视平面制作	了解影视平面制作基本原理；掌握平面构成、色彩构成、字体设计、海报设计、图案设计、摄影构图与色彩调整等。	80
5	影视后期制作	掌握影视编辑设备技术操作；了解影视编辑基本概念、原则和规律；掌握影视编辑各种方法、技巧，能够熟练运用所学理论知识和技能、技巧从事各类影视片的编辑、制作；掌握常见的非线性编辑软件的操作技巧	80
6	影视作品分析	培养从视听角度去解读影视作品能力，把握影视艺术鉴赏一般规律；掌握各种造型手段与方法，确立时空调度运动观念，逐步形成影视作品审美观，达到能够从专业和美学角度去欣赏、分析、解读目的	100
7	分镜头脚本设计	系统地了解影片的脚本到分镜头脚本的功能，分类，对影视作品于文字转换有一个初步的印象，认识到分镜头脚本在影片制作中的重要意义。掌握镜头景别、连接、角度、运动、尺寸等分镜头脚本的构成要素。	80
8	短视频创作	(1)了解不同的短视频类型和短视频平台、短视频的创作流程等知识，让学生了解短视频的特点和优势，对短视频类型和平台和创作流程有一个初步的认识；(2)短视频策划脚本编写：提纲脚本、文学脚本和分镜头脚本，让学生掌握3种类型脚本的编写方法，提升脚本创作能，为后面的	160

		拍摄做好准备工作:(3)安排实战演练,根据撰写的脚本和分镜头实际拍摄短视频。 (4)后期剪辑,将拍摄好的镜头剪辑成片。	
9	影视编创	了解什么是剧本,剧本写作要注意的要素以及影视文学创作的方法。让学生学习掌握稿本创作的基本方法。结构故事,创设情节,组织语言,制造情境等多方面的技巧。	140
10	影视专题节目制作	了解影视专题节目整体背景知识,建立起对于影视专题节目的整体认识;围绕影视专题节目创作实践的各个环节,建立起完整的创作流程观;掌握影视专题片创作方案,提高影视专题节目创作能力	140

(三) 专业选修课

1. 美术基础;
2. 艺术通识;

(四) 综合实训

综合实训项目包括各实践性课程所涉及的影视画面造型、影视照明和影视栏目摄像等实践内容,内容主要为短片拍摄、影视新闻、专题片创作、讯道拍摄,基本要求为通过实训,掌握影视画面造型基本表现手段,了解和掌握几种不同类型影视栏目形态制作流程和基本方案。

(五) 顶岗实习

学生到相关行业单位,如广播影视台、制作机构、传播或广告公司、制作工作室等与本行业直接关联的影视摄像岗位进行实习,加强锻炼自

己对影视制作过程的熟悉程度、设备操作能力、画面把握能力、拍摄现场的调度把握能力，以积累行业工作经验，增加岗位工作见闻，增长行业知识，为就业打好基础。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

教学时间36-40周，复习考试周为2周，周学时一般为32学时，顶岗实习按每周30小时安排。3年制总学分不得少于150分。

（二）教学安排

课程类别	课程名称	学分	学时	学 期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	2	36	√					
	心理健康与职业生涯	2	36		√				
	哲学与人生	2	36			√			
	职业道德与法治	2	36				√		
	语文	19	342	√	√	√	√	√	
	数学	19	342	√	√	√	√	√	
	英语	19	342	√	√	√	√	√	
	历史	4	72	√	√	√	√		
	信息技术	6	108	√	√				
	体育与健康	10	180	√	√	√	√	√	
	艺术	2	36	√	√				
	军训	1	30	√					
	劳动专题教育	1	18	√	√	√	√	√	
	小计	89	1602						

专业技能课	视听语言	4	80	√					
	摄影基础	4	80	√					
	摄像基础	6	80		√				
	影视平面制作	4	80	√	√				
	影视后期制作	4	80		√				
	影视作品分析	4	100		√				
	分镜头脚本设计	4	80			√			
	短视频创作	8	160				√		
	影视编创	7	140			√			
	影视专题节目制作	7	140				√		
	小计	52	1040						
高考备考	35	700					√		
顶岗实习	35	700						√	
总计		4042							

八、实施保障

本专业配备校内实训实验室和校外实训基地。校园影视台、摄影摄像实训室、多媒体教室，有较为完善的实训教学和产学工作室，各类设备先进。

（一）师资队伍

我校实行专、兼职教师队伍相结合，聘请具高水平专业理论和教学

经验的教师、尤其是聘请企业专业设计人员承担部分教学科目，紧跟行业领域发展前沿项目，形成该专业独具特色的教学、实训、研发产学研一体化的办学模式，组建“双师型”的师资团队。专业现有专业教师4人，中级职称1人，双师型教师4人，本科以上学历100%，硕士研究生学历50%，所有老师均有在企业实习经验。

（二）教学设施

本专业校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班40人/班配置。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台/套）
1	摄像机库	广播级影视摄像机	3
		专业级影视摄像机	1
		专业级别单反	1
		学生实训单反	16
		小型无人机	1
		专业拍摄手稳	3
		手机拍摄手稳	4
		电池	40
		三脚架	20
		采访话筒或无线话筒	20/3
		调音台	1
		摄影灯	10
		反光板	20

2	非线性编辑机房	非线性编辑机及软件	40
3	多媒体制作机房	后期制作设备及软件	40
4	影视演播室	演播室制作设备	80平方米以上，配备灯光、切换台、调音台、字幕机等设备

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足会计人才培养、会计专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关会计专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 教学方法坚持“教、学、做合一”原则；

2. 充分利用项目教学法，展开模块教学，结合理论教学、案例教学、网络教学、实验教学等多种教学方法，形成一个立体化的教学系统，对学生的理论

分析能力、动手能力以及解决实际问题的能力进行全方位的训练，增强学生的学习主动性和教学的互动性，真正使学生对所学的知识融会贯通，学以致用。

（五）学习评价

1. 专业课程的考核。专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力的提高，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

2. 过程性考核。主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

3. 终结性考核。主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

4. 课程总体评价。根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、专业调研、人才培养方案更新、

资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

九、毕业要求

（一）素质知识能力要求：达到本专业提出的培养规格。

（二）学业考核要求

根据本专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，明确对学生学业成绩、实践经历、综合素质等方面的考核要求、考核方式和考核标准，以及学生毕业时应完成的规定学时学分，有效促进毕业要求的达成度。

（三）证书考取要求

根据职业岗位需求，对接可考取的职业技能等级证书或行业资格证书或X职业技能等级证书，明确证书相关内容有机融入专业课程教学的途径、方法和要求。

取得“广东省3+证书”的证书，英语等级证、计算机等级证和若干X证书。

（四）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

备注：学生毕业时，应至少修满150学分方可毕业。

一、【实施性教学计划论证意见】

1、专业论证

学校通过对有关人才需求的调研，结合学校办学条件确定专业设置。根据调研报告及职业标准，进行职业岗位能力分析，明确与专业对应的职业岗位职责和主要工作范围，确定专业培养目标和职业范围。

2、拟订计划

由专业部开展专题教研活动，按学校统一格式组织教师编写实施性教学计划初稿，妥善处理各类课程关系，保证必修课程的开设和课时，确定了选修课程和课时比例，安排好了实践性教学环节。

3、审核报批

在专业部主任带领下，全体专业教师多次会议研讨，分工合作，撰写方案，最终定稿。现上报学校，请学校予以审核、指导，提出建设性意见和合理化建议，保证方案的执行具有较强的实施性。

专业负责人：崔珊珊

2023年 03月 28 日

序号	姓名	工作单位	职务	职称	签字
1	蔡善武	本校	教研室主任	高级	
2	崔珊珊	本校	科组长	中级	
3	刘璇	本校	专业教师	中级	
4	曾妮	本校	专业教师	中级	
5	刘露	深圳唔同传媒文化有限公司	企业导师	高级	
6	蔡依琳	深圳市像素跳动影视科技文化有限责任公司	企业导师	高级	
7	李杰	深圳市卜德影视传媒有限公司	企业导师	高级	