

附 1-6

## 2021 年省中职质量工程 在线精品课程建设项目任务书

学校名称（公章）  深圳市博伦职业技术学校

课 程 名 称 首饰设计手绘基础

课 程 负 责 人 赵 伟

联系人及电话 13424217041

填 表 日 期 2022. 9. 6

广东省教育厅 制

## 填 写 要 求

- 一、填写《任务书》要以《2021 年省中职质量工程在线精品课程项目验收参考指标》为指导，以本项目建设方案为基础。
- 二、《任务书》相关内容起止时间为 2022 年 5 月—2024 年 5 月。
- 三、《任务书》中有关资金的数据口径按自然年度统计，填写时取整数。
- 四、《任务书》中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指建设期内。
- 五、文字部分请用小四或五号宋体，栏高或行数不够的栏目可酌情增加栏高或行数。
- 六、《任务书》经所属地市教育局核准后按要求报送。

## 一、项目基本情况

1. 课程基本信息	课程名称	首饰设计 手绘基础		课程负责人	赵伟	
	专业名称	首饰设计 与制作		专业代码 <sup>1</sup>	750108	
	负责人所在单位	深圳市博 伦职业技 术学校		课程对象	<input checked="" type="checkbox"/> 中职学生 <input type="checkbox"/> 社会学习者	
	面向专业	首饰设计 与制作		课程类型	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业（技能）课程 <input type="checkbox"/> 其它	
	课时	56		学分	4	
	主要开课平台	智慧职教		平台首页网址	<a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html">https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html</a>	
	课程链接及查看教学活动的账号和密码等	13424217041  Zw3248704@				
2. 课程团队人员	序号	姓名	职务	职称	单位	课程教学情况
	1	蔡善武	专业教师	副高级	博伦职校	首饰理论知识、常见首饰材料
	2	牟怡	专业教师	初级	博伦职校	常见宝石画法、首饰手绘技法和综合表达

<sup>1</sup> 专业代码指《职业教育专业目录（2021 年）》中的专业代码（六位数字）。公共基础课程，填写“000000”

	3	丁玲	专业教师	中教一级	博伦职校	常见金属画法、常见商业首饰手绘
	4	许国蕤	专业教师	初级	博伦职校	首饰绘图基础、三视图、透视图
	5	周旭	专业教师	中教二级	博伦职校	首饰常见工艺、镶嵌介绍
	6	雷雅琇	专业教师	中教一级	博伦职校	首饰常见宝玉石分类
	7	陈若瑜	专业教师	中教一级	博伦职校	首饰常见有机宝石
	8	张雯文	专业教师	初级	博伦职校	首饰常见色彩和表达、首饰色彩搭配
	9	瞿叶丽	专业教师	中教二级	博伦职校	首饰常见色彩和表达、首饰结构

## 二、项目建设目标

描述课程建设期满总目标（不超过 500 字）

课程总结了 10 年教学经验，根据前后课衔接需求，结合学生就业与产业发展，预估了未来十年对课程教学内容的需求变化，提炼出三大模块，本着知识点切实有用的原则进行建设，力求所有教学内容不仅能满足本课程，还方便举一反三、触类旁通，适应学生就业和产业发展变化。

总体目标：

《首饰设计手绘》精品课通过系统设计、校企合作的方式，建设突出开放、共享思路，以专业为基础进行课程教学资源的建设与组织。深化课程教学改革，推动教育信息化发展。实现课程科学合理的架构设计，资源的积累和持续更新。通过精品开放资源库，满足本专业学生的学习需求，以及行业企业人员知识更新、技能提升要求，借助成熟的网络教学平台，为教师提供丰富教学资源提高教学效率和效果，实现优质教学资源共享，并为珠宝领域在岗人员提高和更新技能、中职毕业生在岗接受继续教育、社会人员多样化学习提供服务。

一、框架目标：

教学内容具应用性和实用性，体现课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，强化能力的培养.教学资源以学习者为

中心，重构资源体系，资源组成碎片化、内在逻辑系统合理。基本资源盖该课程所有知识点和岗位技能点：拓展资源体现行业发展的前沿技术和最新成果，教学资源丰多样，体现量大面广。

## 二、课程建设目标：

课程设计以学生为中心，针对岗位需求，最终职业岗位面向的需求加以分析、提炼，采用理论实践一体化+工作实践的模式进行成果导向教育理念引导课程教育改革的教学设计，致力于培育学以致用，职业能力高度贴合企业用人需求的高素质专业技术复合型人才。

综合分析精品在线课程的特点、学生的学习能力和习惯等因素，将课程分为合理的章节与时长，依托精心设计的案例，将重点知识和常用知识有序再设计，实现碎片化、颗粒化资源重组，明确能学、辅教的功能。

## 三、资源库目标：

全面支持在线学习的立体、多样化课程资源库

- (1) 与课程标准及教学内容对应的教师讲课教学视频(不少于 10 个，100 分钟)
- (2) 示范视频(不少于 10 个，150 分钟)
- (3) 按章节配备的习题(不少于 50 道)
- (4) 与章节内容对应的作业(不少于 10 套)
- (5) 与章节内容对应的阶段性测验及考试(不少于 3 套)

三、项目建设任务与进度安排

建设任务		现有基础（2022 年 5 月）	2023 年 5 月 （预期目标、验收要点）	2024 年 5 月 （预期目标、验收要点）
任务	具体任务			
1. 强化课程负责人及课程团队建设	1.1 完成团队简介、团队成果的建设工作。	课程负责人有 10 年教学经验，编写校本教材《首饰设计基础》，负责深圳市好课程《首饰设计》的建设并顺利通过验收，申报深圳市继续教育课程《首饰设计》，并成功立项。获得首饰设计技师证书，多次获得设计比赛奖项。	预期目标： 通过培训、专家指导，提升课程负责人教学能力，进一步提升专业领域影响力。课程负责人的教学能力高、教学评价好，在区域内形成一定行业影响力。 验收要点： 上课总科目超过 3 门，参加教育教学类大赛并获奖 2 次，开展珠宝首饰设计技能大赛工作，首饰手绘课程建设和精品课程建设，完善和优化《首饰设计手绘基础》的校本教材的内容，并主持或参与珠宝设计类课题 1 项，录制首饰设计微课 5 个	预期目标： 参加教育教学交流会，提升教学能力，通过科研项目，提升教学水平和研究能力，进一步提升综合能力。课程负责人执教能力强、项目成果丰硕，在省内形成一定的行业影响力。 验收要点： 上课总科目超过 6 门，参加教育教学类大赛并获奖 2 次，主持或参与珠宝设计类课题 2 项. 录制首饰设计微课 10 个
	1.2 完成团队风采、课程负责人简介和课程主讲老师的建设工作	以硕士学历中青年教师为主，教学、科研水平需进一步提升。不同课程师资力量分布均衡。多教师任教同课程，对课程熟悉程度高。	预期目标： 主讲教师企业兼职教师教学能力提升、信息技术融入教育教学能力增强、助理教师及现代教育技术人员保障有力，形成“双师”结构的团队，增加 2 名行业企业兼职教师。	预期目标： 教学团队结构合理，专任主讲教师项目教学水平高，信息技术融入教育教学能力增强，兼职教师执教能力强，助理教师及现代教育技术人员保障有力，教学团队成果丰硕。

			<p>验收要点：</p> <p>1、课程团队教师学习、培训证书。</p> <p>2、兼职教师标准及管理办法、本课程聘请的 兼职教师的相关证明、聘用文件。</p> <p>3、常态化对中青年教师和外聘教师一对一 的帮传带教学活动。</p>	<p>验收要点：</p> <p>1、行业企业专家承担课程的实践教学。</p> <p>2、教学团队成员参加国内先进职教理论学习情况、科研成果统计表。</p> <p>3、团队指导学生参加专业技能竞赛，获得省级及以上奖项。</p>
2. 优化课程教学设计与方法	2.1 以学习者为中心进行整体教学设计	以职业能力培养为重点，深入开展基于工作过程的课程体系改革，在贯彻执行相关课程标准的基础上，建立具有我校特色的课程标准。	<p>预期目标：</p> <p>以应用性职业型人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求为依据，开展项目化、任务驱动的教学设计，通过细化岗位工作任务，情景模拟，问题导学实现教学设计以学习者为中心，实现学生能获得首饰设计师初级的基本职业技能和素养的目标。</p> <p>验收要点：</p> <p>1、根据专业培养目标，以行业企业调研为前提，校企共同对首饰设计所必需的就业岗位能力进行分析，并共同制定本专业学生所需的课程 知识体系、职业技能和素质目标，重构课程内容。</p> <p>2、以设计任务书解读——资料收集——方案设计——方案修正——方案评价的实际设计过程为导</p>	<p>预期目标：</p> <p>遵循学生职业能力培养的基本规律，以真实工作任务及其工作过程为依据整合、序化教学内容，科学设计学习性工作任务，教、学、做结合，理论与实践一体化。</p> <p>验收要点：</p> <p>1、在课程实施中，创新工作室教学模式，创设职业氛围，营造与实际工作岗位高度一致的学习环境和氛围，落实工学结合。通过“实践—学习—再实践”，实施“做中学、学中做”，变学生“学会”为“会学”，并实现“学生”向“职业人”社会角色的转变。</p> <p>2、创设企业环境和岗位情景模拟的教学环境，并编写以学习</p>

			<p>向，设计工作项目和学习情景，并遵循职业能力形成的规律，构建课程项目，实现学生职业能力的序化。</p> <p>3、根据行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求，建设任务教学、小组团队学习模式，打造线上线下评价、教师和企业师傅多元评价方式</p>	者为中心的课程教学设计方案
	<p>2.2 构建较为完善的在线学习与课堂教学相结合的教学模式</p>	<p>采取有明确针对性的工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式。</p>	<p>预期目标：</p> <p>结合课程技能要求和特点，将现代教育技术与传统教学手段相结合，充分合理有效的运用代教育技术和虚拟现实技术，优化教学过程，实现在线学习与课堂教学相结合的教学组织模式</p> <p>验收要点：</p> <p>线上线下混合式教学的课程资源建设包括课程标准、教学计划、教案等、教学课件、教学视频、以及相关微课程等。</p>	<p>预期目标：</p> <p>1. 围绕三大资源、三大模块建设课程资源，扩大信息量，实现资源冗余，以方便主讲教师或企业兼职教师自主搭建课程内容以及方便各层次学生自主拓展学习。</p> <p>2. 在基本资源的建设中，主要采用文本、图像、视频、语音、动画等各种形式，充分发挥现代信息技术优势，提高微课程、动画资源比例，重点建设一批针对各模块知识点或技能点的微课程。</p> <p>验收要点：</p> <p>两个教学周期的在线教学实践；两个学期的线上线下混合教学实践</p>



3. 改革课程 教学内容	3.1 强化课程思政元素、 注重立德树人要求的课程 标准	教学内容思政方面针对性 不足、深入性不够，时代性 不强，思政内容与课程内容 无法进行有效的衔接	<p>预期目标：</p> <p>通过案例分析、作品点评、大师成长经历介绍，把价值引领融入到课程内容中去，发挥好课程的育人作用。</p> <p>验收要点：</p> <p>课程基本资源、拓展模块突出课程思政元素，以内容讲授、案例、作品方式实现课程思政元素与课程教学内容的有机融合</p>	<p>预期目标：</p> <p>根据课程的育人特点，结合学生的实际情况，找到本课程思政元素的切入案例、作品等，充分挖掘适合本课程特点的思政元素，使之融入到课程体系之内。</p> <p>验收要点：</p> <p>课程案例、教学微课、设计前沿、作业与测试等模块，融合课程思政元素，强化课程思政的要求，内化于心，并巧妙的融合。</p>
	3.2 课程内容更新和完善 及时，教材选用合理，引 用资源规范	现有课程内容安全稳定、现有教材为校本教材《首饰设计基础》，科学有效，无意识形态方面的问题	<p>预期目标：</p> <p>1、定期更新、完善课程内容；教材选用合理，无重要意识形态问题或科学性问题</p> <p>2、采用中国地质大学出版社图书《珠宝首饰设计基础》，配合校本讲义使用。</p> <p>验收要点：</p> <p>拓展资源、设计前沿每月更新，并签订知识产权保障协议；聘请专家并根据相关资料避免各种问题。</p>	<p>预期目标：</p> <p>1、定期更新、完善课程内容；教材选用合理，无重要意识形态问题或科学性问题</p> <p>2、完善校本讲义，并编写首饰设计实训教程练习册，配合课程使用</p> <p>验收要点：</p> <p>课程案例、作品点评与欣赏、名师成长案例每月更新，并签订知识产权保障协议；聘请专家并根据相关资料避免各种问题。</p>

	3.3 课程对接产业，紧贴职业岗位的能力要求，课程教学内容重构	根据首饰设计员的岗位要求，参考学生学习能力和特点，参考教学计划和大纲，制定相应的课程内容	<p>预期目标：</p> <p>1、掌握企业对人才知识结构需求状况和操作能力的需求状况。分析学生的核心职业能力，分析课程对应的工作岗位和职业能力。</p> <p>2、分析新产业、新业态、新模式、新职业并有效融入课程。</p> <p>验收要点：</p> <p>依据技术领域和职业岗位（群）的任职要求，参照相关职业资格标准，从职业岗位能力分析出发，基于工作过程系统等先进职教理念，开发和完善教案和校本教材</p>	<p>预期目标：</p> <p>对接新产业、新业态、新模式、新职业，反映相关领域新技术、新工艺、新规范，体现行业企业参与特征，紧贴本专业相关技术领域职业岗位（群）</p> <p>验收要点：</p> <p>更新和优化课件、教案和校本教材，配套开发项目式实践手册</p>
	3.4 教学内容涵盖课程标准，覆盖该课程所有知识点和岗位技能点	基于珠宝企业首饰设计制作员岗位工作技能需求，以场景设计制作典型工作流程为主线与行业企业合作进行课程设计，对学生的技能知识点进行强化学习，课程内容完整	<p>预期目标：</p> <p>提炼归纳职业岗位能力目标，构建适合职业岗位能力培养的首饰设计课程知识体系，制定课程标准，完善项目化课程教学整体设计。</p> <p>验收要点：</p> <p>1、修订《首饰设计手绘基础》课程标准；</p> <p>2、完善项目化课程教学整体设计及项目设计。</p>	<p>预期目标：</p> <p>构建完善的适合首饰设计职业岗位能力培养的首饰开发设计课程知识体系，课程标准实用性强，课程整体设计科学合理。</p> <p>验收要点：</p> <p>1、完成《首饰设计手绘基础》课程标准的制定；</p> <p>2、项目化课程教学整体设计科学合理，项目设计针对性强。</p>

			3、教学过程记录和教学评价完整、科学	
4. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价	4.1 学习任务与教学活动设计,各项教学活动完整、有效	采用案例式、混合式、探究式等多种教学模式,教学活动丰富	<p>预期目标:</p> <p>1. 教师的教学方式发生根本的转变。由以前“满堂灌”转化成以学生为主体,教师为主导的模式,学生成为学习的主人。</p> <p>2. 学生学习的方式呈现多样化。学生成为课堂上学习的主人,以小组为单位充分进行交流和探讨,注重动手能力的培养;教师注重培养学生的探究和创新意识。</p> <p>验收要点:</p> <p>1. 教学活动的完整、有效;</p> <p>2. 教学过程的可回溯;</p> <p>3. 在首饰设计手绘课程内容中采用线上线下混合式、项目式、任务式模式</p>	<p>预期目标:</p> <p>1. 课堂上充分运用多媒体技术。现代信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及学习和教学方式产生了很大的影响。多媒体技术的充分运用为课改提供强大的动力。</p> <p>2. 教学充分重视理论联系实际。数学知识重视与生活实际的联系,如果一堂课仅仅是传授新知识,而没有联系生活中的实例则这节课是不成功的。</p> <p>验收要点:</p> <p>1. 教学活动的完整、有效;</p> <p>2. 教学过程的可回溯;</p> <p>3. 在首饰设计手绘课程内容中采用线上线下混合式、项目式、任务式模式,教学效果良好</p>
	4.2 及时开展在线指导与测评,师生互动充分	教学微课和视频通过微信公众号推送,并在微信群、QQ群中发给学生,利用手	<p>预期目标:</p> <p>在智慧中职上线,课程内容通过手机、电脑可以进行学习</p>	<p>预期目标:</p> <p>本课程网络资源可以通过互联网在教室、宿舍、图书馆、实</p>

		机进行沟通和学习	<p>验收要点：</p> <p>平台测验、作业、考试、答疑、讨论等教学活动全过程记录完整；在线指导及测评记录完整；师生互动记录完整</p>	<p>训室等地方学习，借助网络，查看教学内容，和任课老师进行互动和讨论，可以通过网络和同学、小组成员进行交流和讨论。</p> <p>验收要点：</p> <p>优化平台测验、作业、考试、答疑、讨论内容；完善在线指导及测评记录；完善师生互动记录</p>
4.3 建立多元化学习评价体系，考核制度优化		以老师评价为主，会辅助同学评价。主要以线下评价为主	<p>预期目标：</p> <p>1. 探索线上和线下融合、过程性评价和终结性评价相结合的多元化考核评价模式，探索增值评价，健全综合评价。促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。课程成绩由过程性考核和终结性考核综合评定。课程有明确合理的考核评价策略，考核办法明确具体。</p> <p>2. 构建在线开放课程学习评价指标体系，增加评价内容，注重过程评价，利用平台成绩统计功能，实现教师-学生、学生-学生之间信息沟通，实时掌握学生学时状态，学生根据评价结果及时调整学习方</p>	<p>预期目标：</p> <p>1. 基于智慧中职平台进行线上评价体系的建立，形成以评价促学习，以学习促评价的良好的学习循环。经过基于在线开放课程的翻转课堂教学模式改革，学生学习状态明显改善，学习不及格率下降，动手实践能力得到提高，研究与实践结果具有实际的推广价值，对其他学科课程建设中评价体系形成也起到借鉴作用。</p> <p>2. 更新最新的技术点至最新考核点。形成相对完善的最终课程考核制度。</p>

			<p>案，采用适合自己的学习方法，教师根据评价结果对学习落后的学生进行督导和管理，根据不足调整教学方法，促进学生在网络环境中学会自主学习。</p> <p>3. 从以下几个方面优化本课程的考核制度。</p> <p>分别从引入企业评价、教师评价、学生互评三方面着手实现不同角度下的综合评价制度的优化。</p> <p>(1) 企业技术专家从市场专业和职业要求角度品评。</p> <p>(2) 教师从教学角度、技术角度、知识点角度给予品评。</p> <p>(3) 学生间从整体认知和关感角度给予互评。</p> <p>验收要点：</p> <p>完善课程考核方案、评价方案、考核记录</p>	<p>验收要点：</p> <p>优化和更新课程考核方案、评价方案、考核记录</p>
5. 丰富课程教学资源	5.1 课程资源系统完整、丰富	课程资源丰富，从中国慕课大学、腾讯课堂、国家精品资源库等共享的资源非常多	<p>预期目标：</p> <p>组织建设队伍，共同设计和研发特色鲜明、符合国家建设规范的质量高、效果好的课件库、课程库、教材库、试题库、案例库等数字化</p>	<p>预期目标：</p> <p>网络教学资源建设初具规模，并能经常更新；运行机制良好；在教学中确实发挥作用。</p>

			教育资源。 验收要点：  课程资源系统完整、丰富	验收要点：  课程资源系统完整、丰富
5.2 基本资源	课程介绍 1 个，教学标准 1 个，教学日历 0 个，教案 5 个，精品在线开放课程 0 个，电子教材 0 个，电子课件 5 个，重、难点指导 0 个，线下练习册 0 个	预期目标： 优化在线开放网络课程设计，完善基本 教学资源，丰富教学视频与微课程录制，整理并上传项目成果与优秀案例。 验收要点：  1、课程介绍 1 个（优化），教学标准 1 个（优化），教学日历 1 个，教案 5 个（优化），精品在线开放课程 1 个，电子教材 1 个 2、课程平台提供大量与专业相关的资料检 索或网站链接。  1. 随堂问答题库定期更新。 (预期目标 20 份随堂习题) 2. 课后作业、案例分析题库定期更新。 (预期目标 10 份随堂习题)	预期目标： 精品在线开放课程教学内容齐全、资源丰 富，微课程视频、动画能有力支撑课程自主 在线学习。 验收要点：  1、在线教学学习资源：电子课件 10 个，重、难点指导 1 个，线下练习册 1 个 2、在线教学交流互动：在线交流、答疑。 3、教学微视频达到 300 分钟以上。  截止 24 年 6 月形成本课程配套完善的习题库建设。  随堂习题库/课后习题库分别丰富到 30 份左右。认证考试和	

			<p>3. 首饰设计师考试和习题库。</p> <p>定期收集,预期 24 年 6 月目标完成至少 3 份考试习题</p>	习题库丰富到 5 份左右。
	5.3 拓展资源	<p>微课视频 10 个,精品在线开放课程配套教材 0 个,首饰设计图库 0 个,技能大赛专题 0 个,</p> <p>任务书 0 个,学材 0 个,在线习题 0 个,</p> <p>在线自测/考试系统 0 个</p>	<p>预期目标:</p> <p>课程拓展资源能满足相关人员的技能竞赛、考证、能力拓展的基本要求,能有效辅导从业人员的在线学习。</p> <p>验收要点:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、资料检索:建立相关专业网站链接,提供相关资料检索。</li> <li>2、课证赛题库。</li> <li>3、课程在线辅导。</li> <li>4、建设微课视频 20 个,精品在线开放课程配套教材 1 个,首饰设计图库 1 个,技能大赛专题 2 个。</li> </ol>	<p>预期目标:</p> <p>在线平台拓展资源丰富、行业动态定期更新,成为各学校珠宝专业师生及从业人员了解最新设计资讯的窗口。</p> <p>验收要点:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、考证题库、技能竞赛样题。</li> <li>2、行业动态链接与更新。</li> <li>3、相关技能网络教学视频达到 300 分钟以上。微课视频 30 个(优化),精品在线开放课程配套教材 1 个,首饰设计图库 1 个,技能大赛专题 2 个。任务书 3 个,学材 1 个,在线习题 100 个,在线自测/考试系统 1 个。</li> </ol>
	2.4.4 特色资源	<p>手机 APP 学习平台 0 个,难点动画或交互动画 0 个,虚拟仿真视频 0 个,交流互动功能模块 0 个</p>	<p>预期目标:</p> <p>教学资源多样化,微课程、动画、虚拟仿真等资源大于 30%。</p> <p>验收要点:</p> <p>手机 APP 学习平台 1 个,难点动画或交互动画 1 个,虚拟仿真视频 0 个,新闻公告 20 条</p>	<p>预期目标:</p> <p>教学资源多样化,微课程、动画、虚拟仿真等资源大于 30%。</p> <p>验收要点:</p> <p>手机 APP 学习平台 1 个,难点动画或交互动画 3 个,虚拟仿真视频 2 个,新闻公告 20 条,网</p>

				络答疑 50 次
6. 提升课程教学效果与影响	6.1 课程教学效果与评价	校内外专家评价和声誉较高，有一定的影响力	<p>预期目标： 在线课程与课堂教学的结合方式教学效果好，学生接受度高</p> <p>验收要点： 1. 课程校内应用，根据教学反馈，完善相关资源开发。 2. 老师、学生评价效果良好，社会影响力大</p>	<p>预期目标： 在线课程与课堂教学相结合，教学方法先进，教学质量高，学生对教师教学以及课程的满意度较高。</p> <p>验收要点： 1. 上线在线教学网站，开展在线教学：（1）在线开课 1 次以上 （2）修读人数不少于 100 人次 （3）修读学员来自不少于 5 个单位 2. 学生对教师教学以及课程的满意度较高。在其他学校和社会学习者中共享范围广，应用模式多样，应用效果好，社会影响大。</p>
	6.2 教学效果的跟踪评价	根据问卷调查和学生访谈，了解学生学习过程并及时反馈，改进教学质量	<p>预期目标： 基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学和学生的学习过程、内容、反馈，并进行分析整理</p>	<p>预期目标： 基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学和学生的学习过程、内容、反馈，全面跟踪和掌握每个学生的个性特</p>



			<p>验收要点： 相关教育教学论文 1 篇，调查报个 1 个</p>	<p>点、学习行为，改进学校及教师的教学质量，促进因材施教。</p> <p>验收要点： 相关教育教学论文 1 篇，调查报个 1 个</p>
7. 规范课程平台支持服务	7.1 课程平台符合要求、运行安全稳定畅通，课程在线教学支持服务高效。	平台课程正在申报中，已经初步通过审核	<p>预期目标： 工信部 ICP 网站备案、公安机关网站备案号、国家信息安全等级保护二级认证</p> <p>验收要点： 提交工信部 ICP 网站备案、公安机关网站备案号、国家信息安全等级保护二级认证的材料、制定相关的技术要求数据和学校在线课程教学管理办法，安排专门的人员管理并进行经费等保障；通过多方评价实现线上线下教学同管理同要求。</p>	<p>预期目标： 工信部 ICP 网站备案、公安机关网站备案号、国家信息安全等级保护二级认证</p> <p>验收要点： 配有专业人员进行审查管理，有效防范在线刷课、替课、刷考、替考行为，确保上线课程的内容规范及技术水平。</p>
	7.2 课程平台安全，同时满足提供开放用户身份数据，开放课程访问数据、学习行为数据以及相关运行数据等监管要求。	平台能提供给注册的在校学生和老师	<p>预期目标： 用户身份、课程访问、学习行为及相关的运行等数据保密，安全性好</p> <p>验收要点： 课程平台能够保障信息安全，</p>	<p>预期目标： 用户身份、课程访问、学习行为及相关的运行等数据保密，安全性好</p> <p>验收要点： 浏览者和学习者的身份分</p>

			同时满足提供开放用户身份数据，开放课程访问数据、学习行为数据以及相关运行数据等监管要求。	开，保障身份数据的安全，学习情况和相关运行数据保密。
8. 特色创新	8.1 充分彰显职业教育类型特征	符合职业教育特点，注重校企合作，采用项目驱动	<p>预期目标： 充分彰显职业教育类型特征，体现专业升级和数字化改造要求，能够较好解决职业教育传统教学中的短板问题</p> <p>验收要点： 校企合作协议，理论实践一体化学习教学方案</p>	<p>预期目标： 课程与教学改革理念具有原创性、教学实践效果显著</p> <p>验收要点： 校企合作协议，理论实践一体化学习教学案例、项目式学习教学案例</p>
	8.2 以就业为导向，设计首饰设计师职业技能点	课程强调动手能力的培养，强调对设计表现的新工具、新技术、新材料的学习和应用，增强学生的就业能力，增加学生的职业知识，激发学生的学习热情和兴趣。	<p>预期目标： 以首饰设计表现中典型内容为载体组织教学活动，按照首饰设计表现工作过程设计教学过程，将工作任务与基础知识、基础技能的学习和掌握紧密联系起来。</p> <p>验收要点： 学生学习笔记、优秀作品展、学生技能大赛奖项</p>	<p>预期目标： 通过珠宝设计行业的调查，对首饰设计与制作专门化方向所涵盖的工作岗位进行工作任务与职业能力分析，以设计绘图表现的工作任务为引领，以专业造型能力为主线，选择与工作任务相关的、与首饰职业技能鉴定相关的内容进行操作实训</p> <p>验收要点： 学生作品集、作品展览照片、学生技能大赛奖项</p>
	8.3 将中国传统文化与立德树人、工匠精神融入教	开设中国传统首饰等欣赏类的课程，学习大国工匠的	<p>预期目标： 课程教学环节中融入工匠精神的培育，加入中国传统文化内容，</p>	<p>预期目标： 课程教学环节中融入工匠精神的培育，加入中国传统文化内</p>

	育教学	成长案例	与立德树人的要求相一致。 验收要点： 学生文明风采大赛获奖作品和证书、学生“匠心”类主题获奖作品	容，与立德树人的要求相一致。 验收要点： 学生文明风采大赛获奖作品和证书、学生“匠心”类主题获奖作品
--	-----	------	--	--

#### 四、项目经费预算表

建设任务	资金预算及来源（单位：万元）																
	财政资金投入				学校举办方投入 <sup>2</sup>				行业企业投入				其他				合计
	2022年	2023年	2024年	小计	2022年	2023年	2024年	小计	2022年	2023年	2024年	小计	2022年	2023年	2024年	小计	
合计																	
1. 强化课程负责人及课程团队建设					2	2	2	6									6
2. 优化课程教学设计与方法					4	4	4	12									12
3. 改革课程教学内容					1	1	1	3									3
4. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价					1	1	1	3									3
5. 丰富课程教学资源					5	5	5	15									15

<sup>2</sup> 仅限民办学校填写。

6. 提升课程教学效果与影响					1	1	1	3									3
7. 规范课程平台支持服务					2	2	2	6									6
8. 特色创新					2	2	2	6									6
9. 其他																	

## 五、预期标志性成果

建设内容	标志性成果			
	成果名称	级别		
		国家级	省级	其他
课程内容开发	中职《首饰设计手绘基础》课程标准			√
在线视频、实操录制	视频录制约 30 个			√
课程配套教材	“十四五”规划教材一本			√

题库建设	100 题			√
教科研课题	主持并结题课题 3 项			√

#### 六、项目负责人意见

作为 2021 年省中职质量工程在线精品课程负责人，本人将与团队成员一起，在项目建设期内，认真完成或超额完成本《任务书》提出的各项任务。该课程内容及上传的材料无涉密及其他不宜公开传播的内容。

课程负责人签名：

2022 年 9 月 17 日

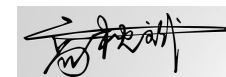
#### 七、专家论证意见<sup>3</sup>

<sup>3</sup> 专家组人数为单数且 5 人（含）以上，全部应为校外专家。

经专家组评议，深圳市博伦职业技术学校《首饰设计手绘基础》精品在线开放课程项目的建设任务书和建设方案符合广东省中等职业教育精品在线开放课程建设项目的相关要求。该精品在线开放课程建设内容丰富，预期目标明确，验收要点合理，具备可操作性，该课程人才培养目标明确，教学理念先进，教学内容体系完整，教学方法及教学过程体现了先进性和创新性。教师队伍结构合理，教学特色鲜明。该课程以“重实践、强能力、求创新”为目标，突出学生实践技能的培养和提高，课程教学资源和网络资源丰富，具有良好的网络环境，项目任务书和建设内容符合实际工作岗位知识和能力需求。

专家组成员一致同意该精品在线开放课程建设任务书和建设方案通过评审。

专家组组长签名：



日期：2022 年 9 月 18 日

专家信息	姓名	单位及职务	职称	签名	姓名	单位及职务	职称	签名
	1	高秋斌	深圳市技师学院 学院副研究员		2	李勋贵	深圳市技师学院 学院副研究员	
	3	胡楚雁	深圳市职业技术学院 学院副教授		4	王礼胜	河北地质大学 宝石学院教授	
	5	王长秋	北京大学地 空学院教授		6			
	7							

## 八、学校意见

本单位对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实，该课程团队负责人及成员遵纪守法，不存在师德师风等问题，课程符合学校办学定位，满足专业人才培养需求；承诺为在线精品课程建设提供政策、经费等方面支持，持续加强在线精品课程建设；将主动提供和同意课程建设和改革成果在指定网站上公开展示和分享，并将监督课程负责人经审核程序后更新资源和数据。

校长（签字）

单位名称（盖章）

2022年9月18日



## 九、举办单位及县（市、区）教育局意见<sup>4</sup>

（包括政策、资金等方面的承诺）

单位名称（盖章）

年 月 日



<sup>4</sup>该栏公办学校由县（市、区）教育局签署意见和盖章，民办学校还需要举办单位签署意见、盖章。

# 十、地市教育局审核意见

（包括政策、资金等方面的承诺）

同意



单位名称（盖章）

2022年10月13日