

附件 4

项目编号												

广东省中等职业教育教学质量与教学改革工程 结项报告书

项目名称:	珠宝设计手绘技法
项目类型:	在线精品课程
负责人(签名):	赵伟 
项目牵头学校:	深圳市博伦职业技术学校
项目参与单位:	深圳市誉宝教育科技有限公司
邮政编码:	518050
通讯地址:	深圳市南山区南博二路 28 号
负责人电话:	
负责人手机:	13424217041
负责人传真:	
负责人电子邮箱:	137102847@qq.com

广东省教育厅制

项目 成果 类型	<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input checked="" type="checkbox"/> 系列课程与教材 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它： _____ 课题 _____ (注：请在相应成果复选框内打“√”，其它请具体说明)
项目 成果 名称	<p>1. 完成国家级课题《现代信息技术支持下宝玉石加工与检测专业人才培养的应用研究》(中国职业技术教育学会, 国家级) 1 项的结题工作, 完成《“乐心”德育理念下中职学生自主管理模式研究》市级课题 1 项, 《粤港澳大湾区背景下南山中职学校教育改革与发展研究》南山区区级课题 1 项等等。</p> <p>2. 发表论文: 《“玉德树人, 玉品润技”——中职珠宝专业实践现代学徒制的工匠精神培育研究》《木纹金属工艺在首饰中的应用及市场前景分析》《“珠宝直播式”实训模式的探讨与实例分析》《天然、合成蓝宝石的拉曼光谱研究》等。</p> <p>3. 结合广东省高水平中职学校和高水平专业群建设, 深化产教融合, 实施科技创新, 提升教研质量。向国家知识产权局申报各种专利 19 项, 获《基于珠宝鉴定用检测设备》《基于珠宝销售用打标机》《一种方便珠宝鉴定的灯光台》《一种珠宝首饰设计绘图辅助设备》4 项新型实用型专利, 《珠宝产品外形设计应用软件》《珠宝玉石色泽检测软件》《珠宝真伪鉴定在线服务平台》3 项软件著作权, 2 项发明专利《基于珠宝工艺品用加工处理设备》《一种珠宝鉴定用多光源切换装置》在申报过程中。</p> <p>4. 出版教材《珠宝首饰搭配美学》《常见玉石鉴赏》《常见有色宝石鉴赏》《珠宝玉石检验实训手册》, 互联网+系列教材《宝石琢型设计及加工技术》。印刷校本教材 8 本: 《常见有机宝石鉴赏》《宝玉石资源与市场》《常见有机宝石鉴赏》《首饰概论》《常见宝玉石鉴定》《中国传统首饰(三本)》《常见有色宝石鉴赏》《常见玉石鉴赏》。</p> <p>5. 教学成果奖: 2021 年 12 月, 《“玉德树人, 玉品润技”——中职珠宝专业在现代学徒制背景下的工匠型人才培养实践与研究》获深圳市第四届教育教学科研优秀成果奖(教学实践类)一等奖 1 项; 2020 年 12 月, 《中职珠宝专业在现代学徒制背景下的工匠型人才培养实践与研究》获深圳市南山区第五届教育改革创新奖一等奖 1 项。</p> <p>6. 坚持“以赛促教、以赛促学, 以赛促研、以赛促建”的总体思路, 引导学校和教师以立德树人为根本任务, 推进“三全育人”, 落实“课程思政”要求, 全力打造高水平结构化教师教学创新团队。2022 年 12 月举行的教育部 2022 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛总决赛中, 教师教学能力大赛取得历史性突破, 珠宝专业教师团队(丁玲、许国蕊、磨鸿燕、张雯文)获教师教学能力比赛全国一等奖 1 项。</p> <p>7. 2019 年, 珠宝玉石加工与营销专业成为广东省“双精准”示范专业(广东省第二批中等职业教育“双精准”示范专业—珠宝玉石加工与营销专业), 粤教职函[2019]64 号。2023 年 10 月, 完成终期检查工作。</p>

	<p>8. 以高水平中职学校和高水平专业群建设为抓手，依据《广东省教育厅关于公布 2020 年广东省教育厅中等职业教育教育改革项目（粤教职函[2020]40 号》，课题组完成《中职学校在现代学徒制背景下的工匠型人才培养改革实践研究——以珠宝专业为例》（课题编号 GDZZJG2020138）1 项，顺利通过验收。</p> <p>9. 课题组陈若瑜积极开展专业实训室建设，配合区教育局落实南山区校外实训基地建设拟选单位，包括首饰设计与制作、宝玉石加工与检测专业：南山区中职教育校外公共实训基地，国检教育科技（深圳）有限公司、深圳市粤豪珠宝有限公司。</p> <p>10. 依据《粤教职函[2021]17 号广东省教育厅关于公布省高水平中职学校建设、培育单位名单的通知》，深圳市博伦职业技术学校成为广东省高水平中职学校建设单位，首饰设计与制作专业群、物联网技术应用专业群成为广东省高水平建设专业群。</p> <p>11. 项目组成员蔡善武长期担任深圳市盐港中学、深圳技师学院、国检教育科技（深圳）等学校和企业珠宝专业顾问。长期担任深圳市工程师联合会珠宝科技专业委员会秘书长、中国职业技术教育学会珠宝教育专业委员会理事、副主任，广东省职业院校教学指导委员会中职学校专业（课程）教学指导委员会设计类专业教学指导委员会委员、国家级示范专业珠宝首饰工艺与鉴定专业专业建设委员会委员等工作。</p>
项目成果的具体内容及主要特色	<p>《珠宝设计手绘技法》是首饰设计与制作专业的技能课程，以中职教育的方针政策为指导精神，注重实用型职业技能与综合素养的培养，具有操作性强、动手能力要求高、教育教学符合行业企业人才需求的课程特色。</p> <p>一、强调课程的市场性，正确定位课程的技能培养方向，紧跟行业标准，按工作过程系统化要求设计课程。</p> <p>本课程针对职业教育的发展与要求，注重实训性人才的培养。作为珠宝专业主干课程，具有操作性强、动手能力要求高等特点。根据国内各珠宝相关企业的需求，着力培养大量技术型和实用型人才。目前国内珠宝产业还处于发展时期，珠宝专业的相关人才缺口还相当大，尤其对实用型技术人才的需求，是该行业发展的一大必要条件。</p> <p>在课程设置上进行直接针对性的设计，既适合职业教育的发展，又能充分的迎合企业生产标准，作到学校与企业无缝接轨，达到职业技能培养的终极目标。</p> <p>二. 充分体现中职教育教学的特点</p> <p>本课程内容设计以中职教育的方针政策为指导精神，凸显珠宝专业的实用型人才培养方案。以项目驱动任务，以配合实操实训来强化学生的实操技能，充分发挥学生的主观能动性，体现珠宝设计与应用能力中职教育的特点。</p>

《珠宝设计手绘技法》课程作为一门重要的首饰设计与制作专业职业技能课。是根据首饰设计与制作相关行业的工作岗位职能要求所开设的课程。该课程的教学目的是使学生掌握珠宝设计绘图所需的知识与技能，具备珠宝手绘的绘制能力，使学生能在有效时间内强势步入行业市场，进行职业技能应用。通过案例教学、模拟工作任务等相关课程的实践训练，强化学生珠宝设计绘图的能力，实现学生与企业相关岗位零距离接触。同时，图文并茂的讲义，讲解与实操演练紧密结和的授课方式，是《珠宝设计手绘技法》课教学的主要特色。例如:本课程的先修课程是素描与色彩、宝石学基础等，其后续课程是商业首饰设计、综合表现技法等课程。一个基本职业技能为核心，多个职业素养强力展开训练。这样的课程设置，可以使“一专多能，一人多证”的中职教育教学特点得以充分体现。本专业在日常的教学取得毕业证书外，还开设了珠宝设计手绘、贵金属首饰制作等资格证等实训课课，使学生能顺利获得“职业资格证”或“技术等级证”，为顺利实现就业打下了坚实基础。

三、针对职业素质培养的多维教学模式，

本课程依据珠宝设计与制作行业的岗位职能分工及珠宝绘制员职业资格证书的考核要求来选择和设计教学内容。采取“教室、工作室、实训室”三合一，完美地体现“教学做”合一的情境教学模式。以培养熟练的珠宝绘制员、珠宝设计师为目的。通过案例教学、任务驱动式教学，以模拟工作任务的实践训练来设计教学情景，让学生在模拟真实的工作环境里做中学，做中教，教学做合一，教学注重培养学生的实际工作能力与技术，真正做到专业要求与行业要求一致、训练要求与岗位要求一致、教学内容与工作任务一致，充分体现工学结合的中职教学理念。事实证明，教学效果良好。

1、充分利用网络资源进行校与校、校与企业、教师与学生之间的学习和交流。初步建立了中外优秀珠宝作品视频资料库和学生优秀作品资料库，以强化专业意识，激发学习热情，提高制作水平和珠宝鉴赏能力。

2、本课程教学环境优越，教室、实训室、工作室三室合一，全天候对学生开放。有助于学生自主学习和技能训练与提高，

3、校内实训室、工作室可与校外企、事业单位、珠宝生产基地相联合。可引进真实项目，实现学校与企业零距离接触。共同培养行业所需高技能型应用人才。

四、针对职业技能训练的基础理论与专业技能有机结合的教学结构。

本课程依据珠宝市场的相关企业人才要求标准，对比了相同专业高职的培育方案，结合中职教育的指导思想，针对本专业学生的实际素质情况，在教学内容上作

出了合理的设置,采取模拟工作任务进行组织课堂和实训教学。

本课程从培养学生实操能力出发,以项目建设为宗旨,鼓励学生在掌握好课程基本技能的要求情况下大胆创新,既训练学生的实操动手能力,又培养创新思维。

课程在执行过程中还得注意兼顾当前需要、近期需要和长远需要结合教学,教学内容注意技术与艺术相结合,使得学生在胜任就业岗位工作同时,也具备可持续发展的能力。

通过该门课程的学习,使学生掌握珠宝中间张绘制的相关知识和技术。能正确处理珠宝制作流程中的各种设计图文资料,准确理解和把握导演和设计师们的设计意图。能熟练运用珠宝绘制的工具、材料和遵照三视图、透视规律,准确进行常见珠宝款式的绘制。具有吃苦耐劳,爱岗敬业,保守企业机密的职业道德品质,达到以下职业培养目标:

具有良好的与团队沟通、协作能力

能对珠宝设计制作中的各种图文资料,进行归纳、分析和处理,准确理解和把握珠宝的设计制作意图。

能熟练运用珠宝制作的工具材料,进行珠宝中间张的绘制

能熟练掌握各种金属和宝玉石的特点,准确进行不同材料的绘制

能对所绘珠宝进行初步质量检查

五、校企合作的实用性教学方法。

本课程技能型强,课程的项目建设一定切实可行,适合学生的发展。实训项目结合课程知识与技能要求,让学生在实践中掌握课程的各项能。项目的设计从趣味性出发,激发学生对课程的热爱,从而发挥他们的主观能动性,提高教学的成效。

课程围绕校企合作项目(例如《红宝石吊坠》)实施课程教学,在教学设计中,根据课程教学大纲要求,把项目进行分项,并结合学生的认知规律把教学知识和能力点于实训项目进行科学规划。使学生在掌握课程基本技能的基础上完成项目制作。

1、充分运用现代化教学手段。教学中,运用多媒体、网络课件教学,初步建立珠宝视频资料库;师生作品资源库;方便学生自主学习。组织学生经常到珠宝公司制作现场参观或观看录象;请企业专家来校讲座,与学生进行面对面的交流,解决学生的疑惑,提高学生的学习兴趣和认知能力。

2、校内相继建立了专业画室、手绘工作室、珠宝设计工作室、首饰创新工作室、作品陈列室、设计展厅等专业课程实训中心;

3、建立了专用的后期合成处理机房,配置高性能计算机 50 余台,加强了课程的系统训练,提高了学生手绘与电脑表现的结合能力:

4、逐年扩充了包括本课程在内的专业藏书和教学资源库,基本完备了涵盖艺术设计类专业课程所需的试验、技能操作场所配置和职业教学图文资源。

5、实训基地由行业、企业、学校三方共同参与建设,能够满足课程实训的需要;可引进企业真实项目真题真做,做到学校与企业零距离接触;实训室、一体化工作室全天对师生开放,设备利用率在 85%以上,项目开出率为 100%。12 名行业校外指导教师,均具有相当丰富的企业实践经验,其中有许多为国内知名的珠宝制作工匠和珠宝设计师,为我校珠宝专业的建设与发展,提供了强有力的保证,使我们的师资队伍结构得到了极大地改善,加大了校企合作教学方法适用性的力度。

六、珠宝作为新兴专业特有的时代性和国际性

作为新时代的文化载体,珠宝以多层次的深度,多元化的发展而进入了课堂,成为一门独立的学科。本课程的发展及改进时刻切合珠宝行业特有的时代性,通过市场调查调研等有效方式,紧跟珠宝行业的行进步伐,培养符合市场及行业需求的人才。同时,以专家讲座、学术交流等有效方式,聘请国内外行业专家针对教师或者学生进行不同类型不同形式的培训,辅助并且进一步完善课程教学内的不足,充分体现不闭塞不滞后的行业精神。

七、配合课程的实操项目有机结合传统文化特色

模拟工作任务的课程教学,具体实操项目的科技创新与中国传统文化特色有机结合,才用校企合作的方式,形成“教、学、做”自成一体的教学结构,并积极主动响应“广东文化强省”的号召。以中国传统工艺或故事等进行项目实施,推陈出新,且有理有据,充分再现独特的传统的中国文化,体现民族特色。时刻保持时代敏感度和敏锐感召力,根据当下热门话题或主流事件进行课程设计及项目创作,充分体现不闭塞不滞后的行业特质。

八、符合中职教育教学特点的课程改进方向与途径

持续贯彻以教学与实践相结合为宗旨、以实际就业为导向的指导方针,恰当运用现代教学技术、方法与手段,突出影视珠宝艺术的应用能力的培养使之更加符合中职的办学定位和科学性、先进性的教育教学规律。

1、在教学改革方面还应加大改革的力度,转变先进的教学观念和理念提高精湛的技术、技巧,综合去体现学科的特殊优势,更加突出珠宝作为未来中国及世界的特殊文化产业发展浪潮而努力。

2、要更加科学地利用现代教育技术手段及多媒体和计算机的合理结合开展教学，使用网络技术实现优质资源共享，达到培养最直接、最有效的珠宝人才的目标，在此基础上，建设更加健全的珠宝师资队伍和全面科学的教学机制。

项目成果材料目录

一、课题研究

序号	立项年月	项目名称	级别	参与人员	授予部门	是否结题
1	2022 年至 2023 年 10 月	中国职业技术教育学会第五届理事会 2022 年度科研规划 课题《现代信息技术 支持下宝玉石加工与 检测专业人才培养的 应用研究》	国家 级	蔡善武、涂文智、赵 伟、汪元、黄大岳、 陈亚萍、丁玲、陈若 瑜、陈淼、 徐军	中国职业 技术教育 学会秘书 处	已结 题
2	2020 年 10 月	《中职学校在现代学 徒制背景下的工匠型 人才培养改革实践研 究——以珠宝专业为 例》	省级	蔡善武、赵伟、雷雅 琇、汪元、张雯文等	广东省教 育厅	已结 题
3	2021 年 1 月	《珠宝玉石加工与营 销专业学生职业能力 测评研究》	省级	赵伟、蔡善武、雷雅 琇、陈若瑜、张雯文、 汪元、瞿叶丽、贺晓	广东省教 育研究院	已结 题
4	2021 年 1 月	《珠宝玉石加工与营 销专业学生职业能力 评测研究》	省级	吴文杰、李萌琳、王 宛秋、陈刚、刘海珍、 苏晋致、李蕾、赵伟 等	广东省教 育研究院	已结 题
5	2019 年至 2021 年 7 月	《微课在中职珠宝设 计课堂教学导入的实 践探究》	省级	赵伟、蔡善武、雷雅 琇、张雯文、汪元	广东教育 学会	已结 题
6	2019 年至 2021 年 7 月	《中职珠宝设计专业 特色校本课程开发的 实践探究》	省级	蔡善武、赵伟、雷雅 琇、张雯文、汪元	广东教育 学会	已结 题

7	2019年7月至2022年1月	《〈常见宝玉石鉴赏〉混合式教学模式研究与实践》	省级	陈若瑜、瞿叶丽、雷雅琇、张雯文、贺晓、丁玲、牟怡	广东省职业技术教育学会	已结题
8	2022年5月	《沉浸式学习在中职工业机器人技术应用专业人才培养的应用研究》	省级	黄大岳、涂文智、蔡善武、王福平、阮雄锋、冯馨颐、廖武彪、邓奕林	广东省中小学教师信息技术应用能力提升工程办公室	已结题
9	2020年7月	《“乐心”德育理念下中职学生自主管理模式研究》	市级	赵伟、任敏、蔡善武、雷雅琇、张雯文、李慧娟、汪元、瞿叶丽	深圳市教育科学规划领导小组办公室	已结题
10	2021年3月	《中等职业学校专业和课程建设模式研究》	市级	夏益中等、蔡善武等、张雯文等	深圳市教育科学规划领导小组办公室	已结题
11	2021年7月	《中国传统云纹在现代首饰中的应用研究》	市级	指导教师：赵伟	深圳市教育科学研究院	已结题、展评三等奖
12	2019年2月至2021年9月	《中职学校珠宝专业精品（在线开放）课程建设实践研究》	区级	蔡善武、赵伟、雷雅琇、张雯文、瞿叶丽、汪元	深圳市南山区教育科学研究院	已结题
13	2020年4月	《正念认知训练在中职生抑郁情绪中的干预研究》	区级	赵颖、马亚丽、何伟、李伟常、郑乐娜、廖钰婧、张雯文	深圳市南山区教育科学研究院	已结题
14	2020年5月	《粤港澳大湾区背景下南山中职学校教育改革与发展研究》	区级	任敏、赵伟、蔡善武、陈淼、鄢幼芬、黄大岳	深圳市南山区教育科学研究院	已结题
15	2021年4月	《寻找白垩纪——探索远古的世界》	区级	指导教师：赵伟、雷雅琇、邓延一凡	深圳市南山区教育科学研究院	已结题、展评优秀

16	2021 年 4 月	《常见宝玉石标本电子数据库的建立》	区级	指导教师：张雯文	深圳市南山区教育科学研究院	已结题、展评优秀
17	2021 年 7 月	《利用异形珍珠进行珠宝设计探索》	区级	指导教师：赵伟	深圳市南山区教育科学研究院	已结题
18	2021 年 12 月	《利用中国传统吉祥元素进行珠宝设计探索》	区级	指导教师：赵伟	深圳市南山区教育科学研究院	已结题
二、发表论文						
序号	发表年月	题目	作者	刊物名称、刊号	刊物主办单位 (或作品收藏采用单位)	
1	2021 年 11 月	《“珠宝直播式”实训模式的探讨与实例分析》	杨蒙 张玲歆 蔡善武	中国宝石 CN11-2990/TD	中华人民共和国自然资源部 中国珠宝玉石首饰行业协会	
2	2023 年 11 月	《木纹金属工艺在首饰中的应用及市场前景分析》	蔡善武 赵伟 汪元	天工 CN14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团有限责任公司	
3	2023 年 9 月	《常见几种蓝色宝石的色度学对比分析》	蔡善武 曹稳政 赵伟 麦智强	宝石和宝石学杂志 CN42-1909/TS	中国地质大学(武汉)	
4	2020 年 5 月	《“乐心”德育理念下中职学校实施“一二三四”实践育人模式实践研究》	赵伟	广东教育·职教 CN44-1145/G4	广东省教育厅	
5	2020 年 8 月	《“玉德树人，玉润科技”——中职珠宝专业实践现代学徒制的工匠精神培育研究》	赵伟	广东教育·职教 CN44-1145/G4	广东省教育厅	

6	2021 年 12 月	《以培养工匠型人才为目标的中职精品在线开放课程的建设实践》	赵伟	科技视界 CN31-2065/N	上海市科普作家协会
7	2021 年 12 月	《基于核心素养的中职首饰专业人才培养模式的探索	赵伟	启迪科教 CN:61-1476/C	未来出版社
8	2022 年 1 月	《中职首饰专业课高效教学实践研究》	赵伟	启迪科教 CN61-1476/C	未来出版社
9	2023 年 4 月	《中国传统吉祥图案元素在现代首饰设计中的初探》	赵伟	中国宝玉石 CN61-1211/TS	咸阳非金属矿研究院;中国材料工业科工集团公司
10	2023 年 10 月	《中职班级管理中国社会情感学习现状及优化策略研究》	蔡善武 汪元	广东教育 CN44-1145/G4	广东省教育厅
三、获得专利					
序号	授权年月	授权单位	专利(著作权)名称	参与人员	相关行业或机构鉴定结果
1	2021 年 7 月	国家知识产权局	基于珠宝工艺品用加工处理设备	汪元、蔡善武、赵伟、雷雅琇、瞿叶丽	发明专利申报中
2	2021 年 12 月	国家知识产权局	基于珠宝鉴定用检测设备	汪元、赵伟、丁玲、蔡善武、黄大岳	实用新型专利
3	2021 年 12 月	国家知识产权局	基于珠宝销售用打标机	汪元、赵伟、丁玲、蔡善武、黄大岳	实用新型专利
4	2022 年 6 月	国家知识产权局	珠宝检测业务管理系统	汪元、赵伟、丁玲、蔡善武、黄大岳	计算机软件著作权
5	2022 年 6 月	国家知识产权局	珠宝抛光表面平整度检测分析系统	汪元、赵伟、丁玲、蔡善武、黄大岳	计算机软件著作权

6	2022 年 6 月	国家知识产权局	珠宝玉石鉴定分析系统	汪元、赵伟、丁玲、蔡善武、黄大岳	计算机软件著作权
7	2023 年 6 月	国家知识产权局	一种刻面宝石研磨抛光机及其摆杆升降台装置	陈炳忠、牟怡、磨鸿燕、徐思海、陈品凡	申请中
8	2023 年 8 月	国家知识产权局	一种方便珠宝鉴定的灯光台	涂文智、蔡善武、赵伟、丁玲、牟怡	申请中
9	2023 年 9 月	国家知识产权局	一种珠宝首饰设计绘图辅助设备	蔡善武、赵伟、丁玲、牟怡、涂文智	申请中
10	2023 年 9 月	国家知识产权局	一种可调节物联网技术视频投影仪	黄大岳、涂文智、许建成、许丁木、冯益鸣	申请中
11	2023 年 10 月	国家知识产权局	一种珠宝鉴定用多光源切换装置	蔡善武、涂文智、赵伟、牟怡、丁玲	申请中
12	2023 年 10 月	国家知识产权局	一种基于计算机物联网的旋转式监控系统	黄大岳、许丁木、冯益鸣、涂文智、廖武彪	申请中
四、出版教材、校本教材、《博伦学刊》					
序号	出版年月	书名	作者	出版编号	出版单位
1	2022 年 7 月	《珠宝首饰搭配美学教程》	赵伟	9787562553236	中国地质大学出版社
2	2020 年 10 月	《宝石琢型设计及加工技术》	陈炳忠、刘明德、磨鸿燕、李东英等	9787562548737	中国地质大学出版社
3	2020 年	《常见有色宝石鉴赏》	蔡善武、汪元、瞿叶丽	9787562544364	中国地质大学出版社
4	2020 年	《珠宝玉石检验实训手册》	蔡善武、雷雅琇、陈若瑜	9787562544647	中国地质大学出版社
5	2020 年	《常见玉石鉴赏》	蔡善武、任敏、赵伟	9787562544494	中国地质大学出版社

6	2020 年	《珠宝企业管理》	包德清、郭孝明、周琦深、任敏、蔡善武	9787562545040	中国地质大学出版社
7	2020 年 7 月	《宝玉石资源与市场》	蔡善武	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
8	2020 年 9 月	《常见有机宝石鉴赏》	蔡善武	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
9	2021 年 9 月	《首饰佩戴艺术》	雷雅琇、瞿叶丽、蔡善武、张雯文	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
10	2021 年 9 月	《中国传统首饰》	赵伟、蔡善武	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
11	2021 年 9 月	《翡翠与钻石鉴赏》	蔡善武	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
12	2021 年 9 月	《钻石与钻石分级》	蔡善武、雷雅琇	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
13	2021 年 12 月	《钻石与钻石分级简明教程》	蔡善武、苑晓军、刘明德	校本教材	深圳市博伦职业技术学校
14	2020—2023 年	《博伦学刊》第 5、6、7 期	蔡善武主编	校刊	深圳市博伦职业技术学校
五、教学成果奖、教学成果应用					
序号	审批年月	审批单位	成果名称	参与人员	相关行业或机构鉴定结果
1	2020 年 12 月	深圳市南山区教育局	中职珠宝专业在现代学徒制背景下的工匠型人才培养实践与研究	赵伟、蔡善武	教育改革创新奖一等奖
2	2021 年 12 月	深圳市教育局	“玉德树人，玉品润技”——中职珠宝专业在现代学徒制背景下的工匠型人才培养实践与研究	蔡善武、赵伟、雷雅琇、张雯文、瞿叶丽	深圳市第四届教育教学科研优秀成果奖（教学实践类）一等奖

	3	2022 年 5 月	广东省教育厅	“玉德树人，玉品润技”育人理念下《玉石鉴赏》课程思政建设的教学实践	赵伟、蔡善武、雷雅琇、陈若瑜、张雯文、瞿叶丽	案例获认定
	4	2022 年 11 月	广东省教育研究院	“5G+智慧教育”成果推广应用研究	涂文智、蔡巧敏、萧筠儒、梁璐琪、曾爱博等	立项建设
	5	2023 年 10 月	深圳市科迪技工学校	《中职学校在现代学徒制背景下的工匠型人才培养改革实践研究——以珠宝专业为例》教学成果应用	深圳市科迪技工学校珠宝专业教师	借鉴性应用
	6	2023 年 10 月	佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校	《中职学校在现代学徒制背景下的工匠型人才培养改革实践研究——以珠宝专业为例》教学成果应用	佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校珠宝专业教师	借鉴性应用
	7	2023 年 10 月	深圳市盐岗中学	《中职学校在现代学徒制背景下的工匠型人才培养改革实践研究——以珠宝专业为例》教学成果应用	深圳市盐港中学珠宝专业教师	借鉴性应用
	六、获奖情况					
	序号	获奖年月	获奖名称	级别	参与人员	授予部门
	1	2020 年 6 月	《落霞与孤鹜齐飞》2020CADA 国际概念艺术设计奖银奖 1 项	国际	赵伟	日本大阪视觉艺术协会
	2	2020 年 6 月	《心桥》2020 新青年杯全球青年创意奖优胜奖 1 项	国际	赵伟	2020 全球青年创意奖组委会

	3	2020 年 7 月	2020 国际潮流文化设计大赛 银奖 1 项, 铜奖 2 项	国际	赵伟	AACA 美国艺术交流学会
	4	2020 年 4 月	2020 首届中国·东方文化创意大赛入围奖 2 项, 优秀奖 1 项	国家级	赵伟	北京故宫文化研究中心、上海创意文化研究院
	5	2020 年 7 月	中国职业技术教育学会珠宝教育专业委员会副主任	国家级	蔡善武	中国职业技术教育珠宝教育专委会
	6	2020 年 11 月	2020 年全国行业职业技能大赛-宝石琢磨职业技能竞赛优秀指导老师 2 人, 一等奖 1 人, 二等奖 3 人, 三等奖 1 人	国家级	刘明德、周旭 陈俊林、杨文君 吴烨婷、刘娅茜 黄欣怡	全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛组委会
	7	2020 年 11 月	2020 年全国行业职业技能竞赛—全国珠宝制作职业技能竞赛建模职工组二等奖 1 人, 优秀指导老师 2 人, 学生组一等奖 1 人	国家级	丁玲、许国蕤 尹玲凤	全国珠宝制作职业技能竞赛组委会
	8	2020 年 11 月	2020 年全国行业职业技能竞赛—全国珠宝制作职业技能竞赛 雕蜡学生组一等奖 1 人, 二等奖 1 人, 三等奖 1 人	国家级	李如琳 郑钰滢 李子贤	全国珠宝制作职业技能竞赛组委会
	9	2020 年 11 月	2020 年全国行业职业技能竞赛——全国珠宝制作职业技能竞赛——钻石鉴定与分级竞赛优秀指导教师 1 人, 一等奖 1 人, 三等奖 2 人, 优秀奖 4 人	国家级	陈若瑜、林瑞林 包宇浩、邓超敏 贺俊煌、刘宇杰 谢晓强、连惠平	珠宝首饰职业技能鉴定指导中心
	10	2020 年 11 月	2020 “珠宝有 IP” 首饰设计新星大赛 (校园组) 最佳工艺奖 1 人	国家级	翁恩琪	中国珠宝玉石首饰行业协会

11	2020 年 12 月	中央电化教育馆第二十四届全国教师教育教学信息化交流活动三等奖 1 人	国家级	赵伟	中央电化教育馆
12	2021 年 7 月	全国技术能手荣誉称号	国家级	磨鸿燕	中华人民共和国人力资源和社会保障部
13	2021 年 11 月	2021 年全国行业职业技能竞赛—全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛-贵金属首饰制作工职业技能竞赛(起版)优秀指导老师 1 人, 二等奖 1 人, 三等奖 1 人	国家级	张雯文 刘达容 青向阳	全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛组委会
14	2021 年 12 月	2021 年全国行业职业技能竞赛-全国工业设计职业技能大赛首饰设计师赛项决赛二等奖 2 人	国家级	刘达荣 阿杨沅霏	中国轻工业联合会
15	2021 年 12 月	2021 年全国行业职业技能大赛-宝石琢磨职业技能竞赛团体第一名 1 项, 学生组一等奖 2 人, 二等奖 3 人	国家级	谭杰文、罗予晞 杨泽敏、黄喻欣 黄子恒	全国珠宝制作职业技能竞赛组委会
16	2021 年 12 月	2021 “珠宝有 IP” 首饰设计新星大赛设计新星奖 1 人, 优秀设计奖 1 人, 最佳组织奖 1 项, 指导老师奖 1 项	国家级	阿杨沅霏 潘伟岚 许国蕤	“珠宝有 IP” 首饰设计新星大赛组委会
17	2022 年 12 月	2022 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖	国家级	丁玲、许国蕤、磨鸿燕、张雯文	全国职业院校技能大赛组织委员会
18	2023 年 2 月	2022 年全国职业院校技能竞赛——第二届全国工业设计职业技能大赛冠军选手单位	国家级	深圳市博伦职业技术学校	2022 年全国职业院校技能竞赛——第二届全国工业设计职业技能大赛组委会

19	2020年12月	鉴定估价师（珠宝首饰评估师）国家职业技能标准专家顾问	行业	蔡善武	国检教育科技（深圳）有限公司
20	2021年9月	2021“招金银楼杯”第五届黄金珠宝首饰设计大赛优秀奖1人	行业	阿杨沅霏	山东招金集团有限公司
21	2023年2月	珠宝首饰行业职业技能专家库专家	行业	蔡善武	珠宝玉石首饰国检集团
22	2021年1月	广东省中职艺术设计类专业教学指导委员会委员	省级	蔡善武	广东省教育厅
23	2021年10月	2021年广东省职业院校学生专业技能大赛互联网直播营销技能赛项三等奖	省级	易雅、汤建华 陈丹、连惠平	全国珠宝制作职业技能竞赛组委会
24	2022年1月	广东省技术能手荣誉称号	省级	崔珊珊	广东省人力资源和社会保障厅
25	2022年9月	2022年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）二等奖	省级	丁玲、许国蕤 磨鸿燕、牟怡	广东省教育厅
26	2023年9月	2023年广东省职业院校教学能力比赛一等奖	省级	瞿叶丽、雷雅琇 贺晓、朱泽娜	广东省教育厅
27	2021年12月	2021年深圳市中小幼青年教师教学能力大赛（中职组）一等奖	市级	丁玲	深圳市教育局

28	2022 年 3 月	深圳市工程师联合会珠宝科技专业委员会秘书长	市级	蔡善武	深圳市工程师联合会
29	2022 年 8 月	2022 年深圳市中等职业学校教学能力大赛一等奖 1 项, 二等奖 1 项	市级	丁玲、牟怡、 许国葵、磨鸿燕 陈若瑜、雷雅琇、瞿叶丽	深圳市教育局
30	2022 年 12 月	夏益中教育科研专家工作室“优秀成员”	市级	蔡善武	深圳市教育科学研究院
31	2022 年 12 月	2022 年全国行业职业技能竞赛全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛(复赛)金奖 1 人, 银奖 1 人	市级	翁汶琦 黎宛萱	深圳市玉石文化协会
32	2023 年 6 月	2023 年深圳市中等职业学校技能大赛教学能力比赛一等奖	市级	雷雅琇、贺晓 朱泽娜、瞿叶丽	深圳市教育局
33	2023 年 7 月	深圳市中等职业技术学校资源环境与安全大类专业指导委员会主任	市级	蔡善武	深圳市绿源环保志愿者协会
34	2020 年 5 月	深圳市南山区教育科研专家工作室主持人	区级	蔡善武	深圳市南山区教育局
35	2020 年 9 月	2019-2022 学年度南山区优秀班主任	区级	陈若瑜	深圳市南山区教育局
36	2021 年 9 月	2020-2021 学年度南山区优秀教师 2 人	区级	瞿叶丽 陈若瑜	深圳市南山区教育局

37	2022 年 9 月	2021-2022 学年度南山区 优秀教师 2 人	区级	丁玲 张雯文	深圳市南山区教育局
七、专业建设					
序号	立项年月	项目名称	下达单位	参与人员	相关行业或 机构鉴定结果
1	2020 至今	1+X 试点专业——《宝玉石加工与检测》《首饰设计与制作》	国家级	珠宝专业全体教师	教学试点
2	2016 年至今	国家行业指导委员会——中国珠宝玉石首饰行业协会理事单位	国家级	学校（深圳市珠宝学校）	单位会员
3	2019 年 10 月—2023 年 11 月	广东省第二批中职教育“双精准”示范专业	广东省教育厅	王友兵、蔡善武、刘明德、丁玲、陈若瑜、赵伟、张雯文、雷雅琇、瞿叶丽等等	省厅终期验收中
4	2021 年 4 月	广东省高水平中职建设单位	广东省教育厅	学校全体教师	建设中
5	2021 年 4 月	广东省高水平首饰设计与制作专业群建设单位	广东省教育厅	王友兵、蔡善武及全体珠宝专业教师	建设中
6	2020 年 7 月	《2020 级宝玉石鉴定与检测专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	陈若瑜、蔡善武、雷雅琇、张雯文、瞿叶丽等	专业投入使用
7	2020 年 7 月	《2020 级珠宝玉石加工与营销专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	丁玲、赵伟、许国葵、牟怡、磨鸿燕	专业投入使用
8	2020 年 12 月	2020 博伦职校年度质量报告编写	深圳市博伦职业技术学校	蔡善武负责总编写，任敏、余若海、曾庆庆、邹建文、张华林等	优质完成博伦职校年度质量报告
9	2021 年 7 月	《2021 级宝玉石加工与检测专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	陈若瑜、蔡善武、雷雅琇等教师	专业投入使用
10	2021 年 7 月	《2021 级首饰设计与制作专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	丁玲、赵伟、许国葵、牟怡、磨鸿燕	专业投入使用

11	2021 年 11 月	2021 博伦职校年度质量报告编写	深圳市博伦职业技术学校	蔡善武负责总编写, 任敏、余若海、曾庆庆、邹建文、张华林等	优质完成博伦职校年度质量报告
12	2022 年 6 月	《2022 级宝玉石加工与检测专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	陈若瑜	专业投入使用
13	2022 年 7 月	《2022 级首饰设计与制作专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	丁玲、蔡善武、雷雅琇等教师	专业投入使用
14	2022 年 12 月	2022 博伦职校年度质量报告编写	深圳市博伦职业技术学校	蔡善武负责总编写, 涂文智、余若海、曾庆庆、邹建文、张华林等	优质完成博伦职校年度质量报告
15	2023 年 3 月	《2023 级宝玉石加工与检测专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	陈若瑜、蔡善武、雷雅琇等教师	专业投入使用
16	2023 年 3 月	《2023 级首饰设计与制作专业人才培养方案》制定	深圳市博伦职业技术学校	丁玲、赵伟、蔡善武、雷雅琇等教师	专业投入使用
八、市级精品课程、继续教育课程					
序号	起止年月	课程名称	级别	参与人员	完成情况
1	2023 年 5 月	《翡翠与钻石鉴赏》	省级	蔡善武, 省级公开课	完成
2	2020 年 8 月	深圳市首批中小学教师专业发展基地学校终期考核优秀	市级	蔡善武、余咏青等	考核优秀
3	2015 年至今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校继续教育课程《常见宝玉石鉴定》	市级	蔡善武、磨鸿燕、陈若瑜	完成
4	2015 年至今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校继续教育课程《钻石与钻石分级》	市级	蔡善武、雷雅琇	完成
5	2015 年至今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校继续教育课程《首饰佩	市级	蔡善武、张雯文	完成

			戴艺术》			
6	2017 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《珠宝首饰编绳艺术》	市级	蔡善武、瞿叶丽	完成	
7	2018 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《服装穿搭与首饰》	市级	殷爽	完成	
8	2018 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《中国玉石文化专题》	市级	蔡善武、刘明德	完成	
9	2006 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《翡翠与钻石鉴赏》	市级	蔡善武	完成	
10	2014 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《常见有色宝石鉴赏》	市级	蔡善武	完成	
11	2014 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《常见玉石鉴赏》	市级	蔡善武	完成	
12	2019 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《翡翠鉴赏》	市级	蔡善武	完成	
13	2020 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《琥珀鉴赏》	市级	蔡善武、雷雅琇	完成	
14	2021 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《首饰设计手绘基础》	市级	蔡善武、赵伟	完成	
15	2021 年至 今	首批深圳市中小学教师专业发展基地学校 继续教育课程《带你玩转珠宝手机摄影》	市级	刘宇晨、康辉	完成	

16	2021 年至 今	首批深圳市中小学教 师专业发展基地学校 继续教育课程《珠宝传 承中的金属印记 》	市级	史永、包文秀	完成
	九、实训基地建设				
	序 号	起 止 年 月	实训基地名称	级 别	参与人员
	1	2021 年 12 月至 今	国检教育科技（深圳） 有限公司	区级	王友兵、蔡善武、刘明德、陈若瑜、 丁玲、雷雅琇、张雯文、瞿叶丽等珠 宝专业教师
	2	2021 年 12 月至 今	深圳市粤豪珠宝有限 公司	区级	王友兵、蔡善武、刘明德、陈若瑜、 丁玲、雷雅琇、张雯文、瞿叶丽等珠 宝专业教师
	3	2020 年 7 月一至 今	深圳市坤远珠宝有限 公司	校级	王友兵、蔡善武、刘明德、陈若瑜、 丁玲、雷雅琇、赵伟、张雯文、瞿叶 丽等珠宝专业教师
	4	2020 年 7 月一至 今	深圳市誉宝珠宝有限 公司	校级	王友兵、蔡善武、刘明德、陈若瑜、 丁玲、雷雅琇、赵伟、张雯文、瞿叶 丽等珠宝专业教师
	5	2020 年 9 月一至 今	深圳市宝钰珑珠宝有 限公司	校级	蔡善武、赵伟、雷雅琇、磨鸿燕、张 雯文、瞿叶丽、牟怡等珠宝专业教师
	6	2020 年 9 月一至 今	深圳市飞博尔珠宝科 技有限公司	校级	王友兵、蔡善武、刘明德、陈若瑜、 丁玲、雷雅琇、赵伟、张雯文、瞿叶 丽等珠宝专业教师
7	2021 年 9 月一至 今	深圳市君诺信息科技 服务有限公司	校级	蔡善武、赵伟、雷雅琇、磨鸿燕、张 雯文、瞿叶丽、牟怡、丁玲、陈若瑜 等珠宝专业教师	
项目成果应用专业及学生人数					
专业名称		人数	专业名称		人数
宝玉石加工与检测专业		350	首饰设计与制作专业		380

<p>实践运用情况及效果评价</p>	<p>1. 教学质量显著提高，学生技能提升显著，大赛硕果累累</p> <p>自《珠宝设计手绘技法》在线精品课程上线以来，学生学专业、比技能氛围更加浓厚，刻苦钻研、创新意识不断提升，100%的学生通过参加技能运动会、技能比赛、社团活动等提升专业素养。</p> <p>专业课程设置联系专业考证项目，利用有限的教学时间，提升专业的过证率。经过专业考核，学生期中、期末考核实训作品平均合格率达到 92.8%；2021、2022、2023 年“1+X 职业技能等级”证书的平均通过率达 86.5%。</p> <p>专业实操课程联系专业岗位培养需求，加强产教融合，保证学生学以致用。通过“企业微信——学生实习管理系统”统计，学生实习就业率 100%，专业对口率 97.2%。用人单位反馈满意率达 98.0%。</p> <p>岗课赛证有机融合。注重课程建设模式与改革创新，加强产教深度融合，专业课程开发和讲授实现“理实一体化教学”“三促三融”，即课赛融通、课岗融通、课岗融通，以赛促建，以赛促练，以赛促教。专业课程开发设置联系专业竞赛项目，以赛促课，以课促赛，提升专业赛事水平。近 3 年来，学生参加中国技能大赛、全国行业职业技能竞赛及全国工业设计职业技能大赛等各类珠宝类技能竞赛共获国家级一等奖 10 次，二等奖 12 次，三等奖 11 次，优秀奖 8 次。学生连续 2 次突破性地在全国宝石磨制职业技能竞赛中获得了个人第一名、团体第一名，在全国一类赛事 2021 年全国行业职业技能竞赛-全国工业设计职业技能大赛首饰设计师赛项决赛中，二等奖 2 人。周漫萍同学在中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会主办的 2022 年全国行业职业技能竞赛——第二届全国工业设计职业技能大赛（国家一级赛事）宝石琢磨工决赛中从全国技能高手中脱颖而出勇夺学生组金奖第一名，成为赛项学生组冠军。</p>
--------------------	---

2. 毕业生升学就业质量高，可持续发展能力强

博伦职校为中职学校中最早开办珠宝专业的学校之一，办学实力也是目前国内中职学校中最强的。本专业自创办以来，为珠宝行业输送了近 3000 名优秀毕业生，在国内珠宝届享有良好的知名度和影响力，服务社会见成效。

积极开展对外培训，为深圳市中小学教师进行继续教育培训，培训课程有 10 种，参与培训的教师达 1000 人次。

3. 教师专业成长成果显著

珠宝专业坚持师生教学与技能大赛、教师能力竞赛“两个结合”，以教师科研创新能力为核心，着力抓好专业课程建设、教师常规科研、教学技能大赛工作。珠宝专业师资力量大大提高，荣获“全国技术能手”称号的教师 1 人，参加全国行业大赛获优秀指导教师奖的 8 人。2021 年首饰设计和珠宝鉴定两个教学团队分别组成 4 人团队共计 9 名教师参加全国职业院校教学能力大赛备赛工作，经过一年的努力，7 名教师参加深圳市教学能力大赛，荣获一等奖和二等奖，参加广东省职业院校技能大赛教学能力大赛荣获二等奖 1 项，一等奖 1 项，2022 年 8 月丁玲、许国蕤、磨鸿燕、张雯文团队师备战全国职业院校技能大赛教学能力大赛专业技能课程二组决赛课程“纪念香港回归 25 周年”——镶嵌胸饰的设计与制作获得全国一等奖，博伦职校珠宝部参加比赛的专业教师达 70%以上。

在校专职专业教师 13 名，全部为技师和高级技师，校外兼职专业教师 8 名。自 2021 年项目实践以来，教师专业成长显著，珠宝专业培养有全国技术能手 3 人，高级技师 2 人，技师 10 人。专业教师积极参与行业大赛、主动参与教学改革、科研工作和学术活动，成果显著。共发表论文 10 篇，教材、校本教材、《博伦学刊》14 本，获奖 33 项，课题 20 项，专利 12 项。

表二：2021 年——2024 年专任教师专业成果统计					
项目	数量		项目	数量	
	2021 之前	2021 之后		2021 之前	2021 之后
发表论文	3	12	技能竞赛	12	30
出版教材	0	5	课题	2	15
<p>4. 成果辐射示范影响力大大提升</p> <p>(1) “工匠之路 青春飞扬—我的宝石切磨“小工匠”炼成记”入选教育部典型案例。</p> <p>(2) 受邀国内珠宝展 2 次，提高学校美誉度。全国珠宝学术团体年会上做专题介绍 2 场次；来校考察的业界同行 100 多批次；各类媒体报道办学成果 50 多次。博伦职校珠宝专业“三融通、两衔接”的人才培养模式和“三融”“五化”“四共赢”的先进发展模式已在 2018 中国国际珠宝展、2019 年南山职业教育集团珠宝专业委员会第二届珠宝教育论坛、2020 中国职业技术教育学会珠宝教育专业委员会珠宝教育改革论坛（线上）等进行推广，得到了国内专家学者的认可。</p> <p>(3) 2020 年疫情初期，面对突如其来的网课任务，珠宝专业当仁不让，承担了校级网络公开课 5 次，南山区名师生天天在线网络公开课 16 次，推出 7 门优质课程上传学习强国平台，为学校、南山区、乃至全国的人民群众提供了丰富多彩的网络资源。</p> <p>(4) 精准对接，智力扶贫，形成良好的社会辐射力。响应国家精准扶贫号召，为河源、广西德保县等经济欠发达地区培养人才共计 100 多名。我校珠宝专业 2019—2022 年，先后派 9 名专业教师前往广西百色德保职业技术学校</p>					


进行对口帮扶，协助德保职校建立了珠宝专业，帮助百余名贫困辍学学生完成学业学有所得，给德保的职业教育带来了非常重大的影响。2020 年针对广西德保籍学生对口德保地区的珠宝企业实习就业，建立了校企联动的“学徒制”机制，在深圳建立实训基地，安排德保籍学生进入企业实习。

(5) 学校正式挂牌深圳市珠宝学校，建成深圳市品牌专业，2 门课程评为深圳市精品课程。制定中职珠宝玉石加工专业教学标准，并推广使用，《首饰设计》评为深圳市好课程；本专业已与全国近 50 多家珠宝企业建立了校外实习基地，主要集中在广州、四会、揭阳、平洲、云南腾冲、瑞丽等地。

(6) 《珠宝设计手绘技法》项目在深圳市盐港中学、深圳市科迪技工学校 and 佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校进行了借鉴性应用，取得了显著效果。

(7) 三二贯通菁英人才培养。2019 年珠宝专业两个专业方向与广州番禺职业技术学院签订了三二分段合作协议，每年输送 80 名学生进入广州番禺职业技术学院珠宝学院就读。2021 年与深圳职业技术学院共同制定“珠宝工匠菁英人才合作方案”，2022 年初步达成中中职贯通三二分段培养意向。2024 年学校与深职大签订了“长学制”合作协议。我校珠宝专业已成为深圳市同类专业中学生、家长报读的首选之一，得到家长、企业、社会的广泛认同。

(8) 社会美誉度。作为深圳市首批中小学教师继续教育基地学校，结合专业建设和课程开发，面向全市开设优质课程，构建继续教育“GAST”生长型课程共同体。珠宝专业培训课程开发教师 8 人，继续培养继续教育课程主讲教师 8 人，公开发课程 13 门，其中 2020-2022 年新开发课程 4 门，积极开展线上继续教育课程开发，校企合作共同开发课程 2 门，在深圳市教育系统产生了很好的知名度。

项目 组成员 (不含 负责人)	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
	许国蕤	中学讲师	珠宝职业教育	博伦职校
	牟怡	中学讲师	珠宝职业教育	博伦职校
	蔡善武	高级讲师	珠宝职业教育	博伦职校
	雷雅琇	中教一级	珠宝职业教育、 珠宝设计与制作、珠宝鉴定	博伦职校
	陈若瑜	中教一级	珠宝职业教育、 珠宝设计与制作、珠宝鉴定	博伦职校
	张雯文	初级	珠宝职业教育、 珠宝设计与制作、珠宝鉴定	博伦职校
	瞿叶丽	中教二级	珠宝商贸、珠宝 职业教育	博伦职校
	丁玲	中教一级	珠宝职业教育、珠 宝设计与制作、珠 宝鉴定	博伦职校
	周旭	中教二级	珠宝职业教育、珠 宝设计与制作	博伦职校
项目主持人（签名）： 				
2024 年 11 月 10 日				
项目经 费决算 情况	（请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目） 本项目建设投资预算总额为 54 万元，实际支出费用为 534427.7，详见下表。 表 1 项目投资概算汇总表			
	名称	金额(元)	备注	
	1. 强化课程负责人及课程团队建设	47300		
	2. 优化课程教学设计与方法	114360		

3. 改革课程教学内容	34543.1	
4. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价	38130.32	
5. 丰富课程教学资源	256075	
6. 提升课程教学效果与影响	8171.93	
7. 规范课程平台支持服务	19350	
8. 特色创新	11408.05	
合计	534427.7	

表 2 项目建设费明细

手绘设计	2022年				
建设任务	预算单位	实际支付金额	收款人全称	支付摘要	支付时间
1. 强化课程负责人及课程团队建设	112057 深圳市博伦职业技术学	24,000.00	深圳百泰投资控股集团有限	1+X贵金属首饰执模证	2022-12-21 11:29:57
2. 优化课程教学设计与方法	112057 深圳市博伦职业技术学	54,500.00	深圳领先未来电子商务有限	付珠宝粤豪实训基地电	2022-12-13 14:12:48
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技术学	19,000.00	深圳市华方信息产业有限公	付珠宝粤豪校外实训基	2022-12-14 10:02:42
4. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价	112057 深圳市博伦职业技术学	25,000.00	国检教育科技(深圳)有限	《首饰网络直播》研发	2022-04-20 08:38:02
5. 丰富课程教学资源	112057 深圳市博伦职业技术学	104,745.00	深圳市坤远珠宝有限公司	付珠宝部课时购买服务	2022-12-27 08:45:14
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技术学	100.00	深圳市博伦职业技术学校	“中高衔接”讲座活动	2022-06-14 08:47:40
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技术学	1,200.00	胡蓉	“中高衔接”讲座活动	2022-06-14 08:22:41
手绘设计	2023年				
建设任务	预算单位	实际支付金额	收款人全称	支付摘要	支付时间
1. 强化课程负责人及课程团队建设	112057 深圳市博伦职业技	3,000.00	赵伟	缴交中国职业技术	2023-09-27 10:19:52
1. 强化课程负责人及课程团队建设	112057 深圳市博伦职业技	6,000.00	深圳天致信息工程咨询	珠宝设计手绘技法	2023-09-27 10:19:52
1. 强化课程负责人及课程团队建设	112057 深圳市博伦职业技	5,000.00	深圳市智筑工程咨询有	珠宝专业首饰设计	2023-12-19 09:54:35
2. 优化课程教学设计与方法	112057 深圳市博伦职业技	40,000.00	深圳市森林王电器有限	付采购珠宝部设计	2023-10-07 08:12:55

3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	275.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	1,206.43	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	23.80	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	640.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	597.20	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	420.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	301.33	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	90.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	301.33	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	2,200.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	79.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	42.10	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	96.90	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	301.35	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	1,536.16	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	37.90	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	56.60	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
3. 改革课程教学内容	112057 深圳市博伦职业技	538.00	贺晓	2023年教学能力大	2023-11-15 08:26:13
4. 丰富课程教学互动、完善课程教学评价	112057 深圳市博伦职业技	182.53	深圳市像素跳动影视科	珠宝部视频拍摄费	2023-12-25 08:53:15
4. 丰富课程教学互动、完善课程教学评价	112057 深圳市博伦职业技	324.92	深圳市像素跳动影视科	珠宝部视频拍摄费	2023-12-25 08:58:26
4. 丰富课程教学互动、完善课程教学评价	112057 深圳市博伦职业技	3,023.33	深圳市像素跳动影视科	珠宝部视频拍摄费	2023-12-25 08:55:22
4. 丰富课程教学互动、完善课程教学评价	112057 深圳市博伦职业技	3,549.54	深圳市像素跳动影视科	珠宝部视频拍摄费	2023-12-25 08:56:28
5. 丰富课程教学资源	112057 深圳市博伦职业技	47,200.00	中宝评(北京)教育科	参加1+X证书考材	2023-09-20 08:47:00

6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	210.00	许国葵	参加市珠宝22级国	2023-09-27 11:06:55
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	320.00	许国葵	参加市珠宝22级国	2023-09-27 11:06:55
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	35.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	98.70	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	599.90	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	1,913.33	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	40.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	221.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	276.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	266.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:31:25
6. 提升课程教学效果与影响	112057 深圳市博伦职业技	89.30	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:32:02
7. 规范课程平台支持服务	112057 深圳市博伦职业技	17,600.00	江如英	“三教”改革提高	2023-11-24 08:52:20
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技	3,352.38	深圳市博伦职业技术学	“三教”改革提高	2023-11-24 08:54:46
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技	276.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:32:02
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技	403.00	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:32:02
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技	956.67	许国葵	参加2023年市技能	2023-10-16 09:32:02
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技	1,580.00	丁玲	参加2023年国际珠宝学术年	2023-11-23 08:46:14
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技术学校	1,480.00	丁玲	参加2023年国际珠宝学术年	2023-11-23 08:46:14
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技术学校	720.00	丁玲	参加2023年国际珠宝学术年	2023-11-23 08:46:14
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技术学校	540.00	丁玲	参加2023年国际珠宝学术伙食补助和	2023-11-23 08:31:20
8. 特色创新	112057 深圳市博伦职业技术学校	350.00	丁玲	参加2023年国际珠宝学术年	2023-11-23 08:09:07
		148,350.70			

手绘设计 建设任务	2024年 预算单位	实际支付金	收款人全称	支付摘要	支付时间
1. 强化课程负责人 及课程团队建设	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	8,800.00	许国蕙	22级珠宝 部学生参 加广州、 四会实习	2024-06-07 12:49:27
1. 强化课程负责人 及课程团队建设	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	5,500.00	许国蕙	22级珠宝 部学生到 广州、四 会实习活	2024-06-07 12:54:31
2. 优化课程教学 设计与方法	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	9,900.00	许国蕙	22级珠宝 部学生参 加广州、 四会实习	2024-06-07 12:49:27
2. 优化课程教学 设计与方法	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	9,960.00	深圳市飞博 尔珠宝科技 有限公司	参加全国 珠宝科技 与艺术行 业产教融 合共同体 职业技能	2024-06-11 09:02:26
3. 改革课程教学内 容	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	6,800.00	贺晓	参加2024 年度珠宝 玉石鉴定	2024-09-27 09:19:58
4. 丰富课程教学活 动、完善课程教学 评价	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	6,050.00	深圳市誉宝 教育科技有 限公司	2024年珠 宝耗材项 目尾款	2024-10-29 14:39:27
5. 丰富课程教学资 源	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	104,130.00	深圳市誉宝 教育科技有 限公司	2024年珠 宝部耗材 项目首期 款, 百分	2024-09-23 11:56:42
6. 提升课程教学 效果与影响	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	900.00	贺晓	参加2024 年度珠宝 玉石鉴定 专题差旅	2024-09-27 09:22:40
6. 提升课程教学 效果与影响	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	1,992.00	贺晓	参加2024 年度珠宝 玉石鉴定	2024-09-27 09:20:10
7. 规范课程平台支 持服务	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	1,750.00	贺晓	参加2024 年度珠宝 玉石鉴定	2024-09-27 09:20:10
8. 特色创新	112057 深圳 市博伦职业技 术学校	1,750.00	贺晓	参加2024 年度珠宝 玉石鉴定 专题差旅	2024-09-27 09:20:10

157532

项目主持





(xx) 专 家 名 单	姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
	官平	副教授	首饰设计	深圳职业技术大学艺术学院 13691928888
	闫黎	副教授	首饰设计	广州番禺职业技术学院珠宝学院
	李勋贵	学术委员会 秘书长	首饰设计与 制作	深圳技师学院 13924653964
	高秋斌	副研究员	珠宝鉴定	深圳技师学院珠宝学院 18926013588
	胡楚雁	副教授	首饰鉴定	深圳职业技术大学艺术学院 13352969660
(xx) 专 家 组 意 见	<p>博伦职校聘请专家组对《珠宝设计手绘技法》进行了结项鉴定。通过听取成果汇报、相关资料审查、经过充分质疑与深入讨论，专家组一致认为：该课程选题紧密围绕珠宝设计领域的核心技能——手绘技法，具有很强的专业性和针对性。课程目标明确，旨在系统地传授珠宝设计手绘的基础理论知识和实践技法，使学生能够熟练掌握珠宝手绘的各种技巧，具备独立完成珠宝设计手绘作品的的能力，并能够运用手绘表达自己的设计创意。这些目标与珠宝设计专业的人才培养要求相契合，既注重了学生基础技能的培养，又关注了学生创新思维和实践能力的提升，具有良好的适切性。课程内容丰富、科学、系统，涵盖了珠宝设计手绘的各个方面，包括工具材料的介绍、线条与图形的绘制、宝石与金属的表现技法、珠宝款式的设计与绘制等。内容组织合理，由浅入深、循序渐进，符合学生的认知规律和学习特点，能够帮助学生逐步建立起完整的珠宝设计手绘知识体系。课程提供了丰富的教学资源，如视频教程、图片资料、案例分析、课后练习等。这些资源不仅能够辅助学生更好地理解 and 掌握课程内容，还为学生提供了大量的实践机会，有助于提高学生的实际操作能力。同时，资源的选取具有较强的实用性和代表性，能够紧密结合珠宝设计行业的实际需求，让学生在学学习过程中更好地了解行业动态和市场趋势。在线精品课程的教</p>			

学手段具有创新性，充分利用了现代信息技术，如多媒体教学、网络教学平台等，为学生提供了更加便捷、高效的学习环境。教学视频制作精良，画面清晰、声音流畅，讲解详细、生动，能够很好地满足学生的在线学习需求。同时，课程还设置了在线答疑、作业提交与批改、学习进度跟踪等功能，方便教师与学生之间的互动交流，及时解决学生在学习过程中遇到的问题，提高教学效果。该在线精品课程的推出，为广大珠宝设计爱好者和从业人员提供了一个优质的学习平台，受到了社会各界的广泛关注和好评。该项目内容丰富，特色鲜明，应用效果显著，具有较高的创新性和示范性。研究成果具有较高的推广价值，专家组同意通过成果鉴定。

(专家组长签章):



2024 年 11 月 10 日

<p>学校意见</p>	<p>课程团队精心打造了一套结构严谨、层次分明的课程内容体系。整合了丰富的教学资源以支撑在线教学。高质量的教学视频，从多角度、全方位展示手绘技法的操作细节与过程，画面清晰、讲解细致，有效辅助学生理解与模仿。大量的图片素材，包括经典珠宝设计案例图片、手绘步骤分解图等，丰富了教学内容的呈现形式，增强了学生的直观感受。此外，还配套了详细的电子教案、教学课件以及课后练习题库等，便于学生自主学习与巩固知识。积极探索并运用了多种创新教学方法，充分契合在线课程教学特点与珠宝设计手绘教学需求。在教学过程中，团队成员展现出了卓越的教学能力。能够根据课程内容与学生特点，灵活运用多种教学方法与手段，激发学生的学习兴趣与积极性。自课程上线以来，受到了校内外学生以及珠宝设计爱好者的广泛关注与好评。课程的访问量、选课人数持续增长，在同类在线课程中具有较高的知名度与影响力。综上所述，研究目标已达成，同意结题。</p> <div data-bbox="1085 929 1460 1209">  <p>2024年11月10日</p> </div>
<p>市教育局意见</p>	<p>同意</p> <div data-bbox="1085 1209 1460 1550">  <p>2024年12月5日</p> </div>
<p>省教育厅验收意见</p>	<p>盖章</p> <p>年 月 日</p>

注：1. 表格不够可另附页。2. 须附项目成果材料原件（扫描件），无法提供原件的，由学校教改项目管理部门在复印件上盖章确认：与原件一致。