

附件 4

2021 年省中职教育教学质量与教学改革工程项目
在线精品课程《常见宝玉石鉴赏》
结项总结报告

深圳市博伦职业技术学校(盖章)

2024 年 11 月

根据《广东省教育厅关于公布 2021 年省中职教育教学质量与教学改革工程项目认定和立项名单的通知》（粤教职函〔2021〕38 号）文件精神，深圳市博伦职业技术学校《常见宝玉石鉴赏》在线精品课程项目获得立项建设资格。遵循《广东省教育厅关于开展 2021 年省中等职业教育教学质量与教学改革工程立项项目验收工作的通知》要求，本课程项目对照建设方案和任务书，系统性地梳理和总结了阶段性工作成果，并扎实开展了自评工作。现形成《常见宝玉石鉴赏》在线精品课程项目结项总结报告。

一、项目背景

我校《宝玉石鉴定》课程在 2015 年被评为深圳市中等职业学校“市级精品课程”；其次，珠宝鉴定专业长期承担深圳市教师继续教育课程任务，其中“常见珠宝玉石鉴赏”作为主打课程，广受深圳市各区教师喜爱和好评；2019 年，陈若瑜老师申请了广东省职业技术教育学会课题《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践；2020 年，南山区教育组织了一批“名师工作坊”，“常见珠宝玉石鉴赏”再一次以线上教学的方式向社会开放，团队教师的课程还选入了“学习强国精品课程”，向全国开放推广。

综上所述，《常见宝玉石鉴赏》在线精品课程具备非常深厚的前期摸索和建设基础，是市级精品课程的线上资源化升级，和线上线下混合式教学的关键工作。

二、项目建设基本情况

（一）项目任务完成情况

《常见宝玉石鉴赏》在线精品课程项目自 2022 年 5 月启动以来，遵循项目任务书的规划，围绕既定建设目标，系统性地推进了各项任务的落实。项目团队在课程内容建设、教学方法改革、教学资源开发等方面均取得了显著成果，完成了包括课程团队建设、教学设计优化、教学内容改革、教学活动丰富、教学资源开发等在内的所有任务，达成了预期目标。两年目标任务要点数 69 个，实际完成任务要点数 69 个，任务完成率 100%。

附表 1 建设任务完成情况汇总表

建设任务	2023 年 5 月	2024 年 5 月	实际完成 任务点	项目建设 任务点	任务完 成率
1. 强化课程负责人及课程团队建设	7	6	13	13	100%
2. 优化课程教学设计与方法	3	3	6	6	100%
3. 改革课程教学内容	5	5	10	10	100%
4. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价	4	5	9	9	100%
5. 丰富课程教学资源	8	7	15	15	100%
6. 提升课程教学效果与影响	3	3	6	6	100%
7. 规范课程平台支持服务	2	2	4	4	100%
8. 特色创新	3	3	6	6	100%
合计	35	34	69	69	100%

(二)建设资金到位和使用情况

项目预算经费为 41 万元，实际到位资金为 42.8 万元，资金到位率 100%，资金支出 42.8 万元，资金支出率为 100%。资金使用合理，严格按照预算计划执行，确保了项目的顺利进行。资金的高效使用为课程建设、教学改革、教材出版、科研创新等方面提供了坚实的财务支持，符合相关规定。

(三)课程建设成效

荣获省级教学能力大赛 1 项，市级教学能力大赛 1 项；立项广东省职教学会课题《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践 1 项，并顺利结题；主编出版《宝玉石检验员题册》校本教材 1 本，地大出版社出版《珠宝玉石检验实训手册》教材 1 本；发表 1 篇高质量论文。积极加快专业创新实践基地建设，建成粤豪珠宝和深圳国检教育集团区级校外实训基地 2 个；积极指导学生参加技能大赛，获得奖项 6 人次。

三、课程建设完成情况

(一) 课程设计

1. 课程内容重构

《常见宝玉石鉴赏》课程以中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士为本次在线精品课程建设的具体受众。以单个宝玉石品种为教学内

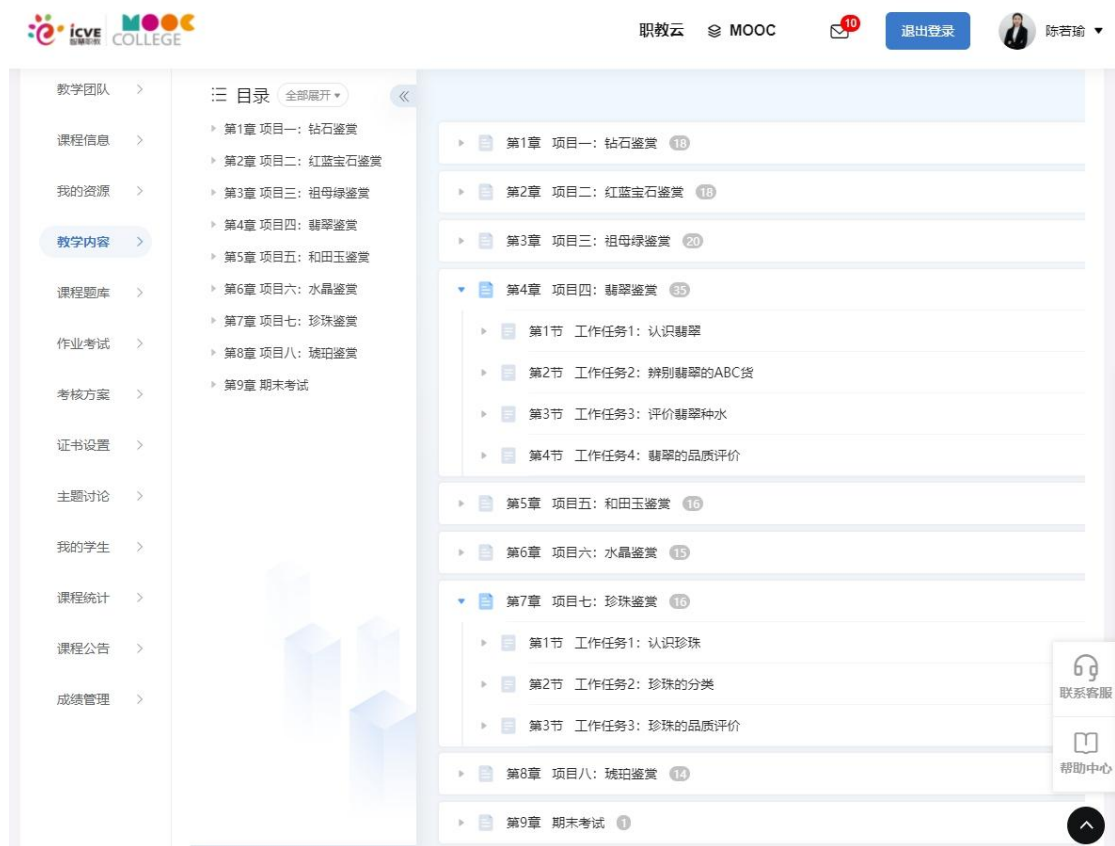
容，以简单商业评价为教学目标指导，包括基础知识、品质评价和市场情况等，旨在通过本课程学习，掌握日常生活中常见宝玉石品类鉴赏与选购所需技能。

通过市场调研，确定市场上最常见、交易较多的珠宝首饰品种，包括：钻石、红蓝宝石、祖母绿、水晶、翡翠、和田玉、珍珠和琥珀八种；每种品种教学内容包括品类断定、品种分类和简单的商业评价等，涵盖日常商品交易中所需要的相关要点，知识较为全面且易于理解掌握，确保课程的实用性。项目课程采用项目式教学模式，分为八个项目，具体项目和任务情况如下：

- (1) 项目一：钻石鉴赏：认识钻石、钻石的品质评价、读懂钻石鉴定证书；
- (2) 项目二：红蓝宝石鉴赏：界定红蓝宝石定义、寻找全球红蓝宝石、评价红蓝宝石；
- (3) 项目三：祖母绿鉴赏：认识祖母绿、寻找全球祖母绿、如何选购祖母绿；
- (4) 项目四：翡翠鉴赏：认识翡翠、鉴别翡翠的 ABC 货，评价翡翠种水、翡翠品质评价；
- (5) 项目五：和田玉鉴赏：认识和田玉、寻找全球和田玉、和田玉的产状；
- (6) 项目六：水晶鉴赏：认识水晶、解密水晶品种、优化水晶；
- (7) 项目七：珍珠鉴赏：认识珍珠、珍珠的分类、珍珠的品质评价；
- (8) 项目八：琥珀鉴赏：解密琥珀形成与产地、赏析琥珀品类、琥珀的优化处理。

2. 项目式教学模式

以实际工作场景、实际案例做引导，先练后讲，先学后教，强调学生的自主学习，主动参与，从尝试入手，从练习开始，调动学生学习的主动性、创造性、积极性等，学生唱“主角”，而老师转为“配角”，实现了教师角色的换位，有利于加强对学生的自学能力、创新能力的培养。笔者就多个方面对项目教学法进行了尝试性的研究与实践，也取得了一定的效果。共计八个项目，每个项目下设任务，每个任务以实际案例、工作任务开展教学。真正体现了职业教育的特色。



3. 多元教学评价

教学评价采取多元化评价体系,包括自评、他评、实操评价等。评价方式以学生自评、作业完成、实践能力、实际操作、产品制作质量为依据进行成绩评定。评价体系结合了专业知识考核、技能考核、方法能力考核、职业素质考核和团队精神考核,旨在全面评价学生的学习成果。

4. 丰富教学资源

根据中职学生的特点和网络化、项目化教学的需要,课程使用了包括教材、习题集、教案、多媒体课件、图片、标准、典型案例、仿真软件、视频资料等多种教学资源。这些资源旨在提供丰富的学习材料,支持学生的自主学习和实践操作。

(二) 课程资源建设情况

1. 课程教学资源

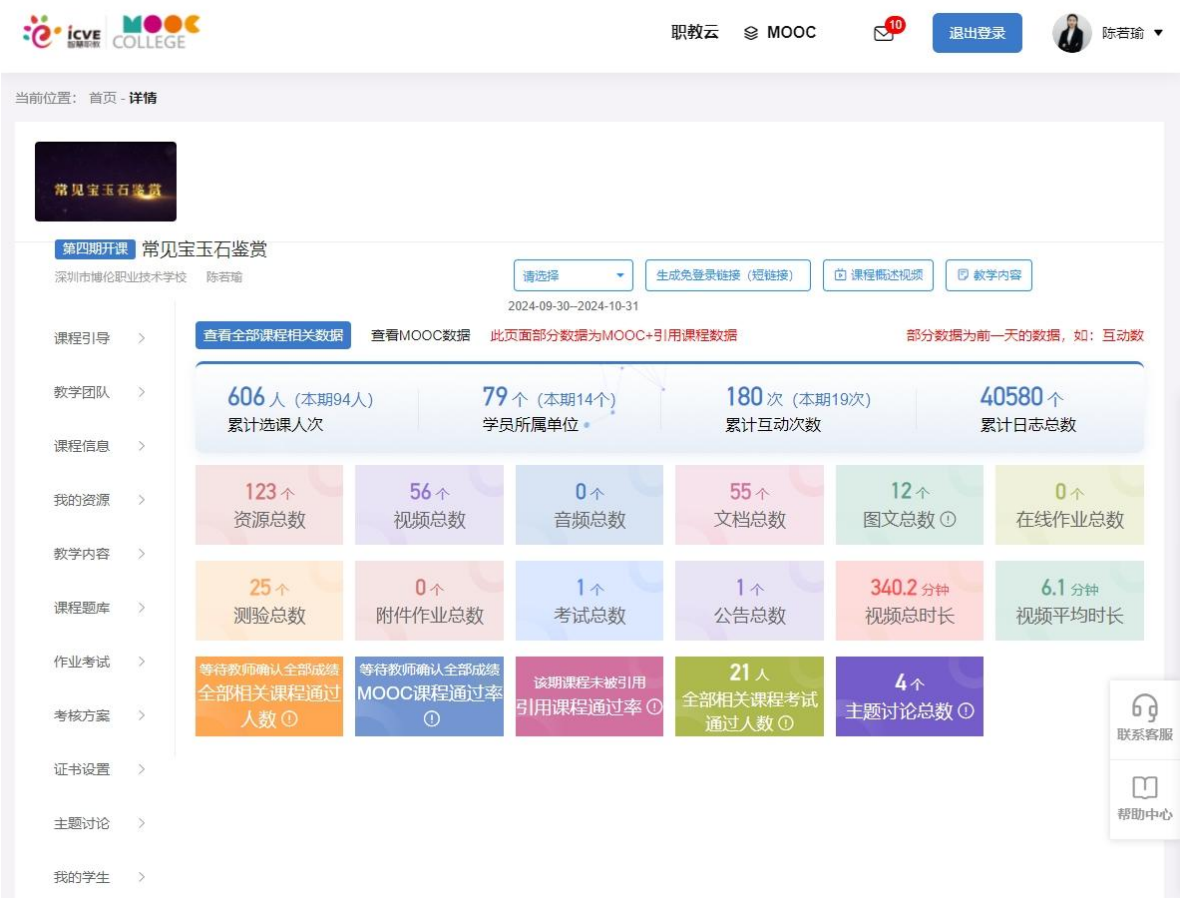
《常见宝玉石鉴赏》课程资源情况:资源总数:123个;视频总数:56个;文档总数:55个;图文总数:12个;测试总数:25个;视频总时长:340.2分钟;视频

平均时长 6.1 分钟。

在线开放课程教学内容齐全、资源丰富，微课程视频、动画能有力支撑课程自主学习。在线平台拓展资源丰富、行业动态定期 更新，成为各学校珠宝专业师生及从业人员了解最新资讯的窗口。

2. 课程特色资源

为更好的提高《常见宝玉石鉴赏》课程的教学成效，宝玉石加工与检测专业历时近一年，将所有的标本完成了数字化转化，建成了《标本数据资源库》。



(三) 课程实践运用情况

《常见宝玉石鉴赏》在线精品课程于 2023 年 12 月完成建设，从 2024 年 1 月开始开课，共计开课四次，选课人数共计 606 人，学员所属单位共计 79 个，累计互动 19 次，累计日志总数 40580 个。开课详细情况如下：

1. 第一次开课：2024 年 1 月 30 日-2024 年 2 月 26 日，选课人数 287 人。

2. 第二次开课：2024 年 3 月 27 日-2024 年 4 月 26 日，选课人数 173 人。
3. 第三次开课：2024 年 5 月 15 日-2024 年 6 月 22 日，选课人数 52 人。
4. 第四次开课：2024 年 9 月 30 日-2024 年 10 月 31 日，选课人数 94 人。



选课学员以博伦职校学生为主体，同时还包括 78 个全国其他学校学生或者公司职工，具备一定的推广和社会影响力。

四、项目完成成效

(一) 教学改革方面

1. 完成了中职《常见宝玉石鉴赏》课程标准建设；
2. 编写教材 2 本；

(1) 《珠宝玉石检验实训手册》，地大出版社公开出版，主要就学生珠宝鉴定实训实操进行强化训练和指导；

(2) 《宝玉石检验员题册》由本人独立主编的校本教材，梳理多年考证题目，突出重点，强化训练，极大促进学生考证通过率。

《常见宝玉石鉴赏》（第四版）教材 1 本，本书由其他学校主编，是教育部职业教育宝玉石鉴定与加工专业教学资源库系列教材，本书的教学模式和教学内容与本精

品课充分匹配，可以作为教材使用。

3. 课题 1 个：陈若瑜主持并结项了广东省职业教育学会课题《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践，主要内容：以中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士为本次在线精品课程建设的具体受众。以单个宝玉石品种为教学内容，以简单商业评价为教学目标指导，包括基础知识、品质评价和市场情况等，旨在通过本课程学习，让学习者在日常生活中，对常见宝玉石品类具备鉴赏、选购、消费等实用技能。《常见宝玉石鉴赏》在线精品课来自于本课题。

4 论文 1 篇：《基于 1+X 制度“分层-进阶”教学模式探究与实践——以珠宝玉石鉴定为例》，公开发表于《南山教育》，2023 年 12 月。主要内容：部分中职学校专业课程存在职教普教化问题，导致课程内容局部分化且零散，不符合职业教育原理和学情。本文基于 1+X 证书制度下课证融通的生成机制，以中职《珠宝玉石鉴定》课程为例，构建“课程内容分层，学生能力进阶”的教学模式；依据建构主义的教学理论和学习进阶理论，将课程内容解构重组分层，体现“实用、够用”的原则，在教学中，以解决工作场景发生的实际问题为目标，通过情境式教学培养学生运用知识和满足需求的能力，发挥中职教育为应用型人才培养体系的基础教育意义。

5. 标本数据库 1 个：校企合作，将学校 3000 多粒宝玉石标本都录入电子档案，建成了标本数据资源库，极大促进的日常教学，是课程数字化转型的重要举措和创新之举。

6. 教学能力比赛 2 个：

（1）陈若瑜、雷雅琇、瞿叶丽 2022 年组队参加教师教学能力比赛，获得深圳市二等奖，并入选国赛；

（2）雷雅琇、瞿叶丽、贺晓、朱泽娜 2023 年获得广东省教师教学能力比赛一等奖。

7. 计算机软件著作权：2 项：《珠宝全方位数据鉴定系统 V1.0》，《珠宝鉴定检验管理系统 V1.0》。

（二）实训基地方面

联合区域内龙头企业粤豪珠宝有限公司和深圳国检教育有限公司，建设区级校外

实训基地，提升学生的职业技能与实践能力，使其更好地适应市场需求。通过实地操作与项目经验积累，学生能够深入理解专业知识，增强团队协作能力，并提前感受职场环境。同时，实训基地也为学校与企业搭建了合作桥梁，促进产教融合，助力人才培养与就业的无缝对接。

（三）培养质量方面

课程在人才培养方面成效显著，致力于提升学生的专业技术能力和创新思维。团队积极指导学生参加所有可参加了专业技能比赛。在深圳技师学院技能节宝玉石鉴定比赛和钻石分级比赛中，获得一等奖、二等奖、三等奖，共计 6 人才奖项。此外，课程注重专业技能与创新能力并重，为学生的多元化职业发展和未来就业市场的竞争力提供坚实基础，确保学生能够适应快速变化的行业需求。

五、特色创新

（一）项目式教学模式

以实际工作场景、实际案例做引导，先练后讲，先学后教，强调学生的自主学习，主动参与，从尝试入手，从练习开始，调动学生学习的主动性、创造性、积极性等，学生唱“主角”，而老师转为“配角”，实现了教师角色的换位，有利于加强对学生的自学能力、创新能力的培养。笔者就多个方面对项目教学法进行了尝试性的研究与实践，也取得了一定的效果。共计八个项目，每个项目下设任务，每个任务以实际案例、工作任务开展教学。真正体现了职业教育的特色。

（二）“分层-进阶”教学新模式，重构教学内容

院校主要以教育部 1+X 证书制度下的《珠宝玉石鉴定职业技能等级证书》标准为指导，通过课证融通开展证书课程的教学设计和教学工作。结合我校珠宝专业的实际情况，就珠宝玉石鉴定课程提出“课程内容分层，学生能力进阶”的新型教学模式：以工作岗位职业能力为指导，与《珠宝玉石鉴定职业技能等级证书》标准进行课证融通，将传统的知识纵向分块更新为能力横向分层。即参考初级和中级的要求将课程分为两级，第一层级为“常见宝玉石鉴赏”，以“初级”职业技能为目标；第二层级则需要达到“中级”鉴别能力，定名为“常见宝玉石鉴定”。

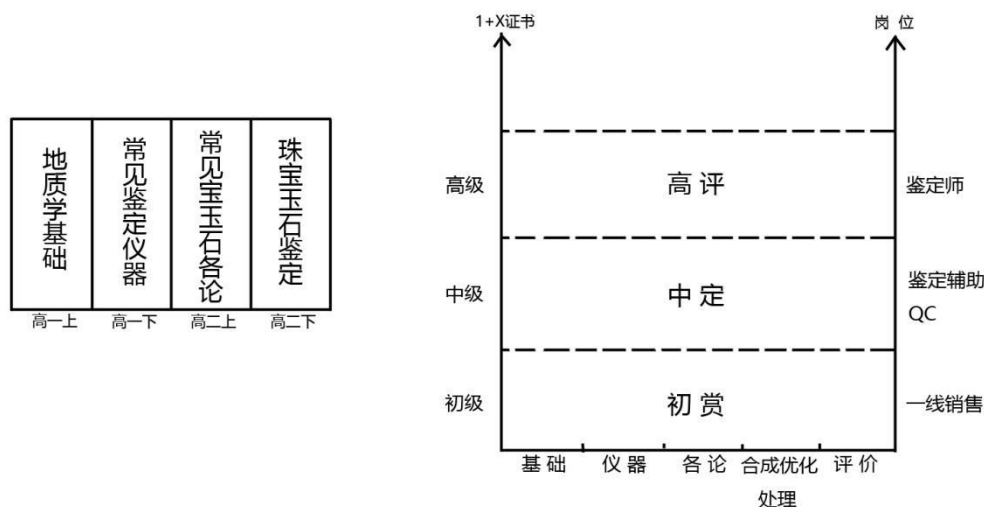


图 1：新旧模式对比图

重构教学内容，第一层级为“常见宝玉石鉴赏”，以“初级”职业技能为目标；第二层级则需要达到“中级”鉴别能力，定名为“常见宝玉石鉴定”。

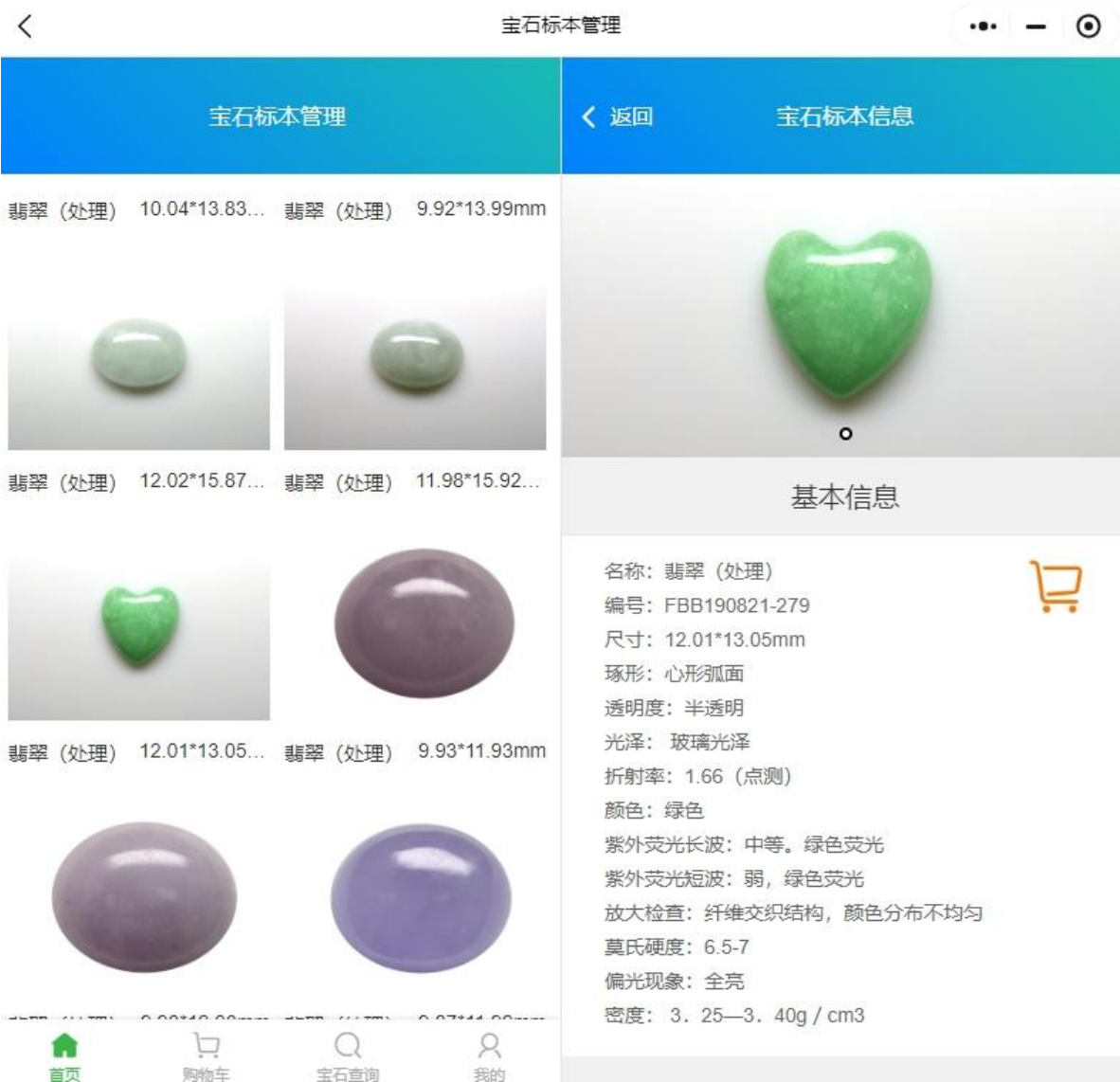
第一层级的“常见宝玉石鉴赏”：以“最常见”和“商业评价”作为关键词，聚焦市场上最常见的珠宝首饰品种，培养实际交易中需要用到的鉴赏和商业评价技能。从职业技能角度描述，我校中职珠宝鉴定专业学生，在高一课程结束后则具备一线珠宝销售人员的专业能力，熟悉市场最常见的珠宝玉石品种，并掌握简单的商业评价、价格档次判断等。此阶段主要训练肉眼识别能力，针对市场普及度最高的珠宝玉石品种，如贵金属、钻石、红蓝宝石、祖母绿、翡翠、和田玉、珍珠、琥珀、水晶等，约 10 种左右，以“够用、实用”为原则，以宝玉石品种为单位开展项目式教学。例如：首饰贵金属品种及价格组成，钻石的 4C 分级评价、识别证书，翡翠品种专业描述等。

第二层级：珠宝玉石鉴定。运用常规小型鉴定仪器，对常见珠宝玉石品种、相似宝石、人工宝石等进行品种鉴定和品质分析等。基础理论知识、仪器操作等内容以帮助理解具体特征和提供鉴定依据的方式融入教学。

（三）标本数据资源库

校企合作，历时大半年，将学校 3200 余粒宝玉石标本进行数字化转型，做电子档案，建成标本数据资源库，极大促进了日常珠宝鉴定课程教学，也为《常见宝玉石

鉴赏》在线精品课程提供了配套数字化资源库。



（四）完成课程全方位数字化转型

本人及团队成员深耕于所教授的珠宝玉石鉴定类课程，广东省职业技术教育学会课题；广东省首批省级在线精品课程《常见宝玉石鉴赏》，上线；南山教育论文；建成“宝玉石标本资源库”；珠宝全方位数据鉴定系统的软著；教材2本，2022年深圳市、全国教师教学能力比赛。通过对《常见宝玉石鉴赏》这门核心课程全环节的闭环数字化转型，实现了信息化时代背景下珠宝鉴定课程的线上线下混合式教学。

3. 将中国玉文化与立德树人、工匠精神融入教育教学：翡翠、和田玉是《常见宝玉石鉴赏》在线课程的重要组成部分，课程教学环节中融入中国传统玉文化内容，与立德树人的要求相一致。

五、存在问题及改进措施

1. 目前课程内的视频都是以学校专业教师录制，主要内容多为常规教学内容。后期将邀请行业企业专家，就行业新趋势、新技术和新发展等，录制讲解视频。紧密联系行业发展，丰富教学资源。

2. 目前课程的学习人群主要以校内中职学生为主。后期计划将课程向其他中高职院校、中小学进行推广。

六、下一步工作计划

1. 校企合作，紧密链接行业新技术、新趋势、新发展，丰富课程资源。
2. 线上线下混合式教学再探索与推广。
3. 向中小学、普及通识教育、销售类企业等推广。
4. 增加其他宝玉石品类。