

附件 7-2

## 2021 年省中职质量工程 在线精品课程项目申报书

学 校 名 称	深圳市博伦职业技术学校
课 程 名 称	《常见宝玉石鉴赏》
课 程 类 别	<input type="checkbox"/> 公共基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业（技能）方向课
所 属 专 业 <sup>1</sup>	宝玉石加工与检测
课 程 负 责 人	陈若瑜
申 报 日 期	2021.10.1

广东省教育厅制

---

<sup>1</sup> 如课程为公共基础课，所属专业可不填写。

## 1.课程负责人情况

1-1 基本信息	姓 名	陈若瑜	性 别	女	出生年月	1989.6
	学 历	硕士研究生	职 务	专业负责人	职称	一级
1-2 2019 年至 今相关课程 主讲情况	课程名称		课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
	《宝石学基础》		专业核心课	高一	4	8640
	《珠宝鉴定仪器》		专业核心课	高一	4	8640
	《常见宝玉石各论》		专业核心课	高二	6	9180
	《珠宝玉石鉴定》		专业核心课	高二	6	9180
1-3 教学改革 研究情况	<p>主持的教学改革研究与实践课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）； 作为第一作者在公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）。</p> <p>1.广东省职业技术教育学会 2019—2020 年度科研规划项目《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践；2019 年；</p> <p>2.广东小课题——《中职生实心模式探究》，2018 年；</p> <p>3.深圳市博伦职业技术学校校级课题——《珠宝玉石鉴定》课程标准建设，2019 年；</p> <p>4.论文《中职学校专业证书课程教学方法探讨及思考》，2018 年；</p> <p>5.校本教材《中级宝玉石检验员题册》，2019 年；</p> <p>5.2019 年全国行业职业技能竞赛——宝玉石检验员竞赛（三等奖） 国家级 优秀指导老师；</p> <p>6.2020 年全国行业职业技能竞赛——钻石鉴定与分级竞赛（一等奖） 国家级 优秀指导老师；</p>					

## 2.教学团队情况

2-1 教学团队简介	（主要介绍团队历史、成员构成、优势与特色等，不超过 300 字）				
	<p>团队成员，主要以宝玉石加工与检测专业教师为主，再增加了两名有珠宝鉴定教学背景的首饰设计教师。所有教师都长期或有从事过珠宝鉴定课程教学和培训工作，团队部分成员还具备珠宝营销、首饰设计与制作等专业、教学授课背景。珠宝大类不同方向交叉合作，可以大大提升课程的综合关联性和实际运用性。</p> <p>除了教师团队外，本次课程计划建立我珠宝部师生联动协作团队，包括自己培养的已毕业并从事珠宝类工作学生、在读学生、珠宝爱好非专业人士和离职到珠宝类培训机构的同事，不同身份人的协同配合，打开思路，确保本课题的全面性。也以非教学常规的方式，培养学生创新，做事甚至思考的能力，深化师生关系，促进学生学习积极性和教学工作，一举多得。</p>				
2-2 教学团队其他教师基本信息 <sup>2</sup>	姓名	出生年月	专业技术职务	专业领域	备注
	王友兵	1968.8	高级	语文、专业建设	珠宝部长
	雷雅琇	1989.5	中级	珠宝鉴定、商贸	
	丁玲	1989.10	中级	首饰设计、鉴定	
	瞿叶丽	1985.4	初级	珠宝营销	
	赵伟	1989.8	中级	首饰设计、鉴定	
	牟怡	1992.10	初级	首饰设计与制作	
	贺晓	1990.5	初级	珠宝鉴定	
	张雯文	1992.8	初级	珠宝鉴定	

<sup>2</sup>包括其他主讲教师、助教、技术支持等，若其他教师非本校教师，请在备注栏填写受聘教师类别及实际工作单位。教学团队成员数在 5-8 人为宜，可另加行。

<p>2-3</p> <p>教学团队其他教师教学改革研究情况</p>	<p>主持的教学改革研究与实践课题（含课题名称、来源、年限）（每人不超过五项）；作为第一作者在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）（每人不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（每人不超过五项）。</p> <p>1. 教材编写</p> <p>《首饰佩戴艺术》，《钻石与钻石分级》，《常见宝玉石鉴定》，《首饰佩戴艺术》，《珠宝绳结艺术》等</p> <p>2. 继续教育社会服务方面</p> <p>深圳市中小学教师继续教育课程：《常见宝石鉴赏》，《常见玉石鉴赏》，《钻石鉴赏》等；</p> <p>3. 课题方面</p> <p>校级课题《职业学校珠宝专业教学标准与课程建设》，深圳市中小學生探究性小课题《深圳国际珠宝展中珠宝品种调查》，课题《基于核心素养的中职特色校本课程开发的实践探究以珠宝玉石加工与营销专业为例》，《中职学校在现代学徒制背景下的工匠型人才培养改革实践研究——以珠宝专业为例》等；</p> <p>3.荣誉方面：</p> <p>（1）丁玲：2021年深圳市青年教师技能大赛一等奖；2020年全国行业职业技能大赛二等奖，优秀指导老师；2017年深圳市南山区班主任技能大赛二等奖；2016年全国中小学微课大赛一等奖；</p> <p>（2）瞿叶丽：深圳市第四届教育学科科研成果奖（教学实践类）“玉德树人，玉品润技”——中职珠宝专业在现代学徒制背景下的工匠型人才培养实践与研究，一等奖；</p> <p>（3）赵伟：“玉德树人，玉品润技”——中职珠宝专业实践现代学徒制的工匠精神培育研究，南山区第五届改革创新教育成果一等奖；</p>
------------------------------------	--

### 3.申报条件情况

（请对照申报指南中的申报条件逐一说明，不超过 500 字）

1.我校高度重视在线精品课程建设，承诺负责项目建设资金的筹措和相应资源的配置等。

2.现有在线课程资源初具规模，类型多样、分布合理，教学设计、教学实施、过程记录、教学评价、自主学习等功能完备。

3.项目团队校企融合、优势互补，且分工明确、协作有序，执行力强。课程负责人以及团队成员皆为本校专任教师，2019 年至今主讲此门课程不少于两学期。

4.建设标准和评价机制明确，项目建设资金使用管理制度科学，目标明确、具体、量化，预算合理，措施得力。经费投入、团队管理、资源审核、资源更新及共建共享机制能够保障在线精品课程的持续建设与应用。

5.申报课程所属宝玉石加工与检测专业，在《职业教育专业目录（2021 年）》中属于资源勘查大类，新旧专业对照根据《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》执行。

### 4.课程情况

#### 4-1 课程建设情况

4-1-1 课程性质与作用（请说明课程在专业人才培养方案中的定位，与后续课程关系及课程发挥的作用，不超过 300 字）

“珠宝玉石鉴定”课程是宝玉石加工与检测专业的职业能力核心课程，其中“常见宝玉石鉴赏”为本课程的第一阶段课程。本课程直接面向珠宝首饰企业的鉴定、营销工作岗位，以岗位的工作内容作为教学内容，按照相关工作流程组织教学，充分体现项目导向、任务教学的特点。

通过“常见宝玉石鉴赏”的学习，中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士快速、相对全面学习市场上最常见的十几种品种的实用性专

业知识，从而提升专业鉴赏能力、职业技能、转岗和培训等。对于在校中职学生，则可以更好的将理论知识运用于实践，保持学习兴趣，积极主动的投入更高要求的“鉴定”课程阶段，同时也可以更好的帮助学生学习其他专业方向课程。

**4-1-2 课程开放情况**（请说明开设时间、年限、授课对象、授课人数，以及相关视频情况和面向社会的开放情况，不超过 500 字）

### 1.校内开课情况

本课程作为宝玉石加工与检测专业的职业能力核心课程，同时也是首饰设计与加工专业的专业基础课程。因此本课程从我校珠宝专业成立以来就开设课程，2015 年搬入新校后，首饰设计与加工专业在高一上开设“宝石学基础”作为专业基础课程，每周 2 节，共计 36 学时，每届 3 个班级，约 120 人左右；而宝玉石加工与检测专业则进行为期两年的“珠宝玉石鉴定”课程，包含四个阶段：“宝石学基础”、“常见珠宝鉴定仪器”、“常见宝玉石各论”和“珠宝玉石鉴定”，高一周学时为 4 节，共计 72 学时，高二期间周学时 6 节，共计 108 学时；每届 3 个班级，约 120 人左右。

### 2.已有相关视频情况

从 2019 年开始，课题负责人陈若瑜申请了广东省职业教育学会的课题——《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践，以此开始积累相关视频教学资源以及新型教学模式的探究。疫情期间，团队成员都承当了面对本校学生和南山区名师工作坊的线上“珠宝玉石鉴定”教学课程，广受好评。

### 3.面向社会开放情况

珠宝专业一直以来都是深圳市教师继续教育课程承接方，其中“常见珠宝玉石鉴赏”作为主打课程，广受深圳市各区教师喜爱和好评。在 2020 年疫情期间，南山区教育组织了一批“名师工作坊”，“常见珠宝玉石鉴赏”再一次以线上教学的方式向社会开放。团队教师的课程还选入了“学习强国精品课程”，向全国开放推广。

#### 4-1-3 课程设计理念与思路（不超过 300 字）

我国进入产业结构调整新阶段，需要对大量的职工进行技能提升和转岗转业培训。而当今社会，网络改变教育，我们已经进入互联网+教育的新时代，线上慕课的形式更加便于普通人士利用大量碎片时间，随时随地的学习。

基于以上问题，以中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士为本次在线精品课程建设的具体受众，聚焦市场上普及范围较广的珠宝首饰品种，以实际市场上或交易过程中涉及到的宝玉石鉴别与赏析各方位知识为课程内容，建设一项与大众日常生活紧密相连的在线精品课程。致力于珠宝知识的“去学术化”和“实用性”教学。大大提高人们对常见宝玉石品种的认识和简单的商业评价标准，促进日常生活中对珠宝首饰的判断能力，对必要人士增加职业技能提升、转岗和培训的途径。

#### 4-1-4 课程设计（每章节教学目标、教学设计与方法、教学活动与评价等，不超过 500 字）

##### 1.课程章节

通过市场调研，确定市场上最常见、交易较多的珠宝首饰品种，如：贵金属（黄金、铂金、银饰、K 金）、钻石、红蓝宝石、祖母绿、水晶、翡翠、和田玉、石英质玉石、珍珠和琥珀等；

以珠宝品种为 1-2 节课，初步计划 12-16 节；

每种品种教学内容包括品类断定、品种分类和简单的商业评价等，涵盖日常商品交易所需要的相关要点，知识较为全面且易于理解掌握，确保课程的实用性；

##### 2.教学方法

以常见宝玉石品种为单位，开展项目式与情境式相结合方式开展教学。对于在校学生，以理论与实践一体化为主体，尝试线上线下混合式教学模式的探究。

##### 3.教学目标、评价

从教师角度：主要是以学习指导者身份，通过在线精品课程，为学习者提供一个学习的思路 and 情境，同时对一些重要的基础知识或难点进行讲解和梳理，帮助学习者更好的理解和吸收，更多的引起启发和思考；

从学习者角度：对于爱好者，通过在线精品课程的学习，掌握常见宝玉石品种的

简单商业评价标准和要义，从帮助个人选购；对于一线从业人员或者中职学生，通过在线课程对理论知识有一定的掌握的情况下，可以在实际工作和实训室学习中，进行更多的实际练习和深入的学习，从而线上线下联动，提高学习效率以及多次学习再提升。

**4-1-5 课程改革成果（请说明课程进行的改革及成效，不超过 300 字）**

1.《珠宝玉石鉴定》课程的标准体系建设。目前国内中职和高职珠宝专业都开设有本门课程，且为专业核心课程，但是两个教学阶段缺少统一的教学标准，大量重复的课程内容造成大量的时间浪费。因此尝试将本门课程建立中高分层-进阶性教学标准。此次课题《常见宝玉石鉴赏》为初级阶段，适用于中职珠宝鉴定教学。

2.《常见宝玉石鉴赏》课程线上、线下资源建设。资源可支持中等职业珠宝鉴定课程的线上线下混合式教学模式的探究，线上资源学习有指导且不受时间空间的限制，线下有条件情况下实操练习有方，上下结合，全面提升。

3.理实一体化的混合式教学模式探索。为学习者提供学习环境和方法、内容的线上、线下指导，使得学习者根据自身情况学习，同时理论应用于实践，实践反馈提升理论认识。

**4-1-6 相关教学资源储备情况（请具体列出已有课程资源的类型及数量，不超过 300 字）**

课程现有录课资源情况如下：

1.陈若瑜：“和田玉”、“和田玉源史之说（1）”“和田玉源史之说（2）”；

2.瞿叶丽：“珠宝绳结艺术”、“珠宝首饰柜台实务-珠宝首饰挑选”；

3.雷雅琇：“名品史话之首饰的概念及分类”、“走进宝石”；

4.张雯文：“宝石学基础：绪论”；

5.贺晓：“名钻赏析”、“钻石的真假鉴别”。

6.学生合作视频资源：课题负责人陈若瑜自 2015 年授课以来，每届学生都会要求完成《珠宝玉石鉴定》结课大作业，大多是都是以视频的方式进行呈现。到目前为止，有 20 个视频，主题包含常见宝玉石品种、市场考察、情景式小剧等，在一定程度上，



可以了解和反馈学生对珠宝玉石鉴定课程的兴趣点、认知程度等等。于后来的学习者是一份非常宝贵的学习材料。

## 4-2 资源建设基础

（从课程受重视情况、教改研究成果和课程建设现状三个方面分别陈述，不超过 600 字）

### 1.课程受重视情况

本课程作为宝玉石加工与检测专业的职业能力核心课程，同时也是首饰设计与加工专业的专业基础课程。因此本课程从我校珠宝专业成立以来就开设课程。珠宝专业一直以来都是深圳市教师继续教育课程承接方，其中“常见珠宝玉石鉴赏”作为主打课程，广受深圳市各区教师喜爱和好评。2015 年，本课程所在的主体课程“珠宝玉石鉴定”获评为深圳市“精品课程”。在 2020 年疫情期间，南山区教育组织了一批“名师工作坊”，“常见珠宝玉石鉴赏”再一次以线上教学的方式向社会开放。团队教师的课程还选入了“学习强国精品课程”，向全国开放推广。

### 2.教改研究成果

课题负责人陈若瑜于 2019 年申请了广东省职业教育学会的课题《常见宝玉石鉴赏》混合式教学模式研究与实践，课题将于今年底完成，具体成果包括：（1）《常见宝玉石鉴赏》（慕课）一门；（2）论文 1-2 篇：基于理实一体化的混合式教学在珠宝鉴定课程的应用、符合职业技能发展阶段的珠宝鉴定课程标准研究等方面；（3）宝玉石鉴定类课程新型教学模式；（4）《珠宝玉石鉴定》课程中高职分层-进阶性课程标准建设。

### 3.课程建设现状

将“珠宝玉石鉴定”课程，根据分层-进阶理论，划分为“常见宝玉石鉴定”和“珠宝玉石鉴定”两个阶段的新型教学模式，已于 2019 年下半年完成，2020 年上半年再结合 1+X 证书进行了课证融通并开始运用了实际教学，到目前，已经完成了一个完整教学学期的实践，成效颇丰，广受学生好评。

## 5.评价反馈

**5-1 自我评价**（本课程的主要特色介绍、影响力分析，国内外同类课程比较，不超过 300 字）

国内相似课程存在问题：专业培训班时间、场所固定，且价格较高，适用于时间自由的较高层次珠宝专业人士学习；上课形式传统，内容结构固化，理论与实践分离或缺乏实践课程；讲授知识过于专业，大多数课程的对象大多需要具备一定的背景知识和学习能力，主要针对于专业的珠宝行业从业者。

本课程以中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士为本次在线精品课程建设的具体受众。对于爱好者，通过在线精品课程的学习，掌握常见宝玉石品种的简单商业评价标准和要义，从帮助个人选购；对于一线从业人员或者中职学生，通过在线课程对理论知识有一定的掌握的情况下，可以在实际工作和实训室学习中，进行更多的实际练习和深入的学习，从而线上线下联动，提高学习效率以及多次学习再提升。

**5-2 学生评价**（如果本课程已经面向学生开设，填写学生的评价意见，不超过 300 字）

**5-3 社会评价**（如果本课程已经全部或部分向社会开放，请填写有关人员的评价，不超过 300 字）

## 6.建设方案要点

**6-1 建设目标**（不超过 300 字）

职业教育是以培养人的职业技能资格和能力为教学本质。传统的学科式课程教学为主的普通教育模式旨在培养人对知识体系的全面建构，需要较长时间对学科、专业进行深入且完整系统的学习。职业技能贯穿于职业教育的各个发展阶段，不同的身份背景对职业技能所需的层级不尽相同，从一般熟练的技术师傅到专业工程师涵盖了职业技能的各个能力层级。因此，真正的职业教育应该根据不同的技能层级为目标，以实际工作岗位出发，培养不同的职业技能人才。

根据以上理论，本课题主要以《常见宝玉石鉴赏》为授课课程，中等职业学校珠宝专业学生、一线珠宝销售从业者和广大珠宝爱好人士快速、相对全面学习市场上最常见的十几种品种的实用性专业知识为课程教学目标。

#### 6-2 建设内容 （不超过 500 字）

通过市场调研，确定市场上最常见、交易较多的珠宝首饰品种，如：贵金属（黄金、铂金、银饰、K 金）、钻石、红蓝宝石、祖母绿、水晶、翡翠、和田玉、石英质玉石、珍珠和琥珀等；以珠宝品种为 1-2 节课，初步计划 12-16 节；

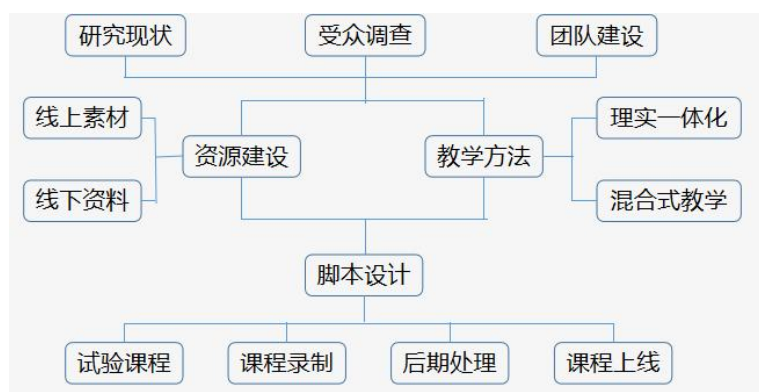
以单个宝玉石品种为教学内容，以简单商业评价为教学目标指导，包括基础知识、有效常见仪器鉴别、品质评价和市场情况等，涵盖日常需要的所有基础内容，知识较为全面且易于理解掌握，确保课程的实用性；

采用理论与实践一体化-混合式教学模式：在线精品课程内容兼顾理论和实操指导，有条件的学习者，完成线上课程后，再通过更多线下深入学习和实际操作，从而全面且深入的学习；

教师主要是学习指导者身份。对于爱好者，通过在线精品课程的学习，掌握常见宝玉石品种的简单商业评价标准和要义，从帮助个人选购；对于一线从业人员或者中职学生，通过在线课程对理论知识有一定的掌握的情况下，可以在实际工作和实训室学习中，进行更多的实际练习和深入的学习，从而线上线下联动，提高学习效率以及多次学习再提升。

6-3 建设措施（建设举措，进度安排，经费预算，保障措施，预期效益或标志性成果，辐射带动等。不超过 500 字）

### 1.建设路线



### 2.进度安排

（1）：调查研究。即组建课题团队成员，分小组完成不同研究任务，具体研究内容包括：职业教育课程体系与教学模式、珠宝玉石鉴定类网络课程情况整理等。

（2）：整理建设课程资源。课程资源包括线上、线下两大部分，其中线上资源除包括慕课资源，还有与课程相关的一下微课、延伸知识点小视频和练习链接等

（3）：教学方法研讨与确立。本课题主要包含理实一体和混合式教学两大部分。

（4）：脚本设计及试验课程录制，反馈再完善直至确定方案。

（5）：确定慕课脚本及线下指导，完成慕课录制并上线进行推广。

（6）：实践回归理论，成果文字化提炼；本次课题来源于实践教学工作，更将实际应用于生活和学习，将创建一种新型的珠宝鉴定类课程的教学模式。

### 3.预期成果

（1）《常见宝玉石鉴赏》（慕课）一门；

（2）论文 1-2 篇：基于理实一体化的混合式教学在珠宝鉴定课程的应用、符合职业技能发展阶段的珠宝鉴定课程标准研究等方面；

（3）宝玉石鉴定类课程新型教学模式；

（4）《珠宝玉石鉴定》课程中高职分层-进阶性课程标准建设。

## 7.申报学校承诺意见

本校已按照申报要求，对申报课程网上内容和教学活动进行了审查，对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实。经评审评价，现择优申报。

本课程如果被遴选为省级在线精品课程，学校承诺为课程团队提供政策、经费等方面的支持，确保该课程面向中职学校和社会学习者开放，并提供教学服务不少于2年，监督课程教学团队对课程不断改进完善。

校长（签字）：

单位名称（盖章）

年 月 日

## 8.地市教育局推荐意见

（请推荐单位对完成本项目所需的基本条件与组织保障等做出承诺。）

单位名称（盖章）

年 月 日

## 9.附件材料清单

政治审查意见（必须提供）

本校党委(党总支)对本校课程团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查，确保课程正确的政治方向、价值取向。团队涉及多校时需要各校分别出具。须由学校党委（党总支）盖章。如果有企业成员，要有该企业党组织出具对其本人有关政治表现的意见。

